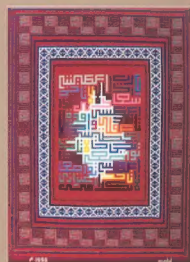


الجمهورية اللبنانية  
وزارة الشؤون الاجتماعية

# المسح الاحصائي للقطاع الحرفي في لبنان



اهداءات ٢٠٠٢

وزارة الشؤون الاجتماعية  
الجمهورية اللبنانية

رئيس دائرة التنمية الرئسية  
غازي صعب

# المسح الإحصائي للقطاع الحرفي في لبنان







## لائحة الجداول

### الصفحة

٢٢	جدول رقم ١: توزيع المشاغل الحرفية بحسب أنواع السلع الحرفية المنتجة
٢٤	جدول رقم ٢: توزيع المشاغل الحرفية بحسب فئات المساحات
٢٦	جدول رقم ٣: توزيع المشاغل الحرفية بحسب تاريخ مباشرة الإنتاج
٢٧	جدول رقم ٤: توزيع المشاغل الحرفية بحسب رأس مالها
٣٠	جدول رقم ٥: توزيع المشاغل الحرفية بحسب قيمة التجهيزات المطلوبة
٣١	جدول رقم ٦: توزيع المشاغل بحسب إجمالي عدد العاملين
٣٢	جدول رقم ٧: توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد وجنس العاملين فيها
٣٣	جدول رقم ٨: توزيع المشاغل الحرفية بحسب طبيعة عمل العاملين الحرفيين
٣٤	جدول رقم ٩: توزيع المشاغل الحرفية بحسب صلة قرابة المتدربين فيها بصاحب الحرفة
٣٦	جدول رقم ١٠: توزيع المشاغل الحرفية بحسب متوسط النسب المئوية للأرباح
٣٧	جدول رقم ١١: توزيع المشاغل الحرفية بحسب الصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي
٣٨	جدول رقم ١٢: الصعوبات الأكثر تكراراً نسبياً بحسب أنواع الحرف
٤٢	جدول رقم ١٣: توزيع المشاغل الحرفية بحسب أسواق التصريف الخارجية لمنتجاتها
٤٣	جدول رقم ١٤: توزيع المشاغل الحرفية بحسب مصادر المضاربة على الانتاج الحرفي من وجهة نظر صاحب الحرفة
٤٣	جدول رقم ١٥: توزيع المشاغل الحرفية بحسب الاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للمنتجات
٤٤	جدول رقم ١٦: توزيع المشاغل الحرفية بحسب الجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرفة لتصريف انتاجهم
٤٥	جدول رقم ١٧: توزيع المشاغل بحسب اهم اوجه المساعدة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية
٤٧	جدول رقم ١٨: توزيع المشاغل الحرفية بحسب رغبة صاحب الحرفة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٤٨	جدول رقم ١٩: توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد افراد الاسرة المقيمين مع صاحب الحرفة
٤٩	جدول رقم ٢٠: توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء
٥٣	جدول رقم ٢١: توزيع العاملين الحرفيين بحسب العمر
٥٤	جدول رقم ٢٢: توزيع العاملين بحسب المستوى التعليمي
٥٥	جدول رقم ٢٣: توزيع العاملين الحرفيين بحسب نوع الاختصاص العلمي
٥٦	جدول رقم ٢٤: توزيع العاملين بحسب طبيعة المهام التي يمارسونها ضمن اطار العمل (حرفي / غير حرفي)
٥٧	جدول رقم ٢٥: توزيع العاملين الحرفيين بحسب التقديرات الاجتماعية والجنس
٥٨	جدول رقم ٢٦: توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس
٥٨	جدول رقم ٢٧: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

## لائحة الرسوم البيانية

### الصفحة

- رسم بياني رقم ١: توزيع المشاغل بحسب مكان الانتاج ..... ٢٥
- رسم بياني رقم ٢: توزيع المشاغل بحسب الحاجة إلى تجهيزات جديدة ..... ٢٩
- رسم بياني رقم ٣: توزيع المشاغل بحسب أسواق التصريف الرئيسية لمنتجاتها ..... ٤١
- رسم بياني رقم ٤: توزيع المشاغل بحسب موافقة صاحب الحرفة على تنظيم الحرفيين في تجمع ما ..... ٤٦
- رسم بياني رقم ٥: توزيع المشاغل بحسب الوضع العائلي لصاحب الحرفة ..... ٤٧
- رسم بياني رقم ٦: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل الأساسية لأسرة صاحب الحرفة ..... ٥٠
- رسم بياني رقم ٧: توزيع العاملين الحرفيين بحسب العلاقة بصاحب الحرفة ..... ٥٢
- رسم بياني رقم ٨: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ..... ٥٢
- رسم بياني رقم ٩: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنسية ..... ٥٦



## المحتويات

### الصفحة

٤	تقديم .....
٦	فصل تمهيدي، منهجية الدراسة ومراحل تنفيذها .....
٦	١- الاطار المفاهيمي والمنهجية .....
٧	٢- مراحل تنفيذ الدراسة .....
٨	٣- التحفظات والصعوبات .....
٩	الفصل الأول: الحرف التقليدية في لبنان، لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٧ ...
٩	١- مقدمة .....
٩	٢- ما هي الحرفة؟ بماذا تعرف الحرفة التقليدية؟ .....
١١	٣- التمايز بين الحرف والصناعة .....
١٢	٤- واقع القطاع الحرفي قبل عام ١٩٩٧ (قبل إنجاز المسح للقطاع) .....
١٢	٤-١ تصنيف الحرف .....
١٢	٤-١-١ المعيار التقني .....
١٢	٤-١-٢ معيار الحجم .....
١٣	٤-١-٣ معيار التخصص الجغرافي المناطقي .....
١٤	٥- الحرفيون .....
١٤	٦- البعد الاقتصادي للحرف التقليدية .....
١٥	٦-١ مسألة التسويق .....
١٥	٦-١-١ معادلة العرض والطلب .....
١٦	٦-٢ آفاق جديدة في الأسواق الخارجية والداخلية .....
١٦	٦-٣ كلفة اليد العاملة والأجور .....
١٧	٦-٤ معضلة التسليف والقروض .....
١٧	٧- البعد الاجتماعي .....
١٨	٨- البعد الثقافي .....
١٩	٩- بُعد التأهيل المهني .....
١٩	١٠- البعد التنظيمي .....
١٩	١١- المؤسسات الرسمية والأهلية المعنية بالقطاع .....
١٩	١١-١ وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية التنمية الاجتماعية .....
٢٠	١١-١-١ مصلحة الحرف والصناعات اليدوية .....

٢٠	٢-١١ بيت المحترف .....
٢٠	٢-١١ وزارة السياحة .....
٢٠	٣-١١ الجمعيات الأهلية .....
٢١	٤-١١ مؤسسات رسمية وخاصة أخرى .....
٢٢	<b>الفصل الثاني: نتائج الدراسة الميدانية (المسح والتحليل)</b> .....
٢٢	١- الحرف في لبنان .....
٢٢	١-١ أنواع الحرف .....
٢٤	٢-١ وضع المشغل الحرفي .....
٢٤	١-٢-١ وضع المشغل الحرفي والمساحة المشغولة والملكية .....
٢٤	٢-٢-١ توزيع المشاغل الحرفية بحسب مكان الانتاج .....
٢٦	٣-٢-١ وضع المشغل وسنة مباشرة الإنتاج .....
٢٧	٤-٢-١ وضع المشغل الحرفي ورأس المال .....
٢٨	٥-٢-١ وضع المشغل الحرفي والتجهيزات .....
٢٩	٦-٢-١ وضع المشغل الحرفي والحاجة الى تجهيزات جديدة .....
٣٠	٧-٢-١ قيمة التجهيزات المطلوبة .....
٣١	٣-١ حجم المؤسسة .....
٣١	١-٣-١ الحجم وفق عدد العاملين .....
٣٣	٢-٣-١ حجم المشغل الحرفي بحسب طبيعة عمل العاملين .....
٣٤	٣-٣-١ حجم المؤسسة وعدد المتدربين بحسب صلة القرابة .....
٣٥	٤-١ الإنتاج .....
٣٥	١-٤-١ متوسط الربح كنسبة من كلفة الإنتاج .....
٣٦	٢-٤-١ صعوبات الإنتاج .....
٣٩	٣-٤-١ المواد الأولية .....
٤٠	٤-٤-١ مصادر المواد الأولية .....
٤٠	٥-١ التسويق .....
٤٠	١-٥-١ أسواق التصريف .....
٤٢	٢-٥-١ أسواق التصريف خارج لبنان .....
٤٢	٣-٥-١ المضاربة .....
٤٣	٤-٥-١ أبرز المشاكل الأخرى في التسويق .....
٤٤	٥-٥-١ الجهات التي يتعاون معها الحرفيون لتصريف إنتاجهم .....

٤٥	٦-١ الحاجات وأوجه المساعدة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية .....
٤٦	٧-١ أشكال التنظيم .....
٤٦	٨-١ الضمان الاجتماعي ومسألة الانتساب إليه .....
٤٧	٢- أوضاع الحرفيين .....
٤٧	١-٢ الوضع العالمي للحرفيين .....
٤٨	٢-٢ عدد أفراد الأسرة المقيمين مع صاحب العلاقة .....
٤٨	٣-٢ التوزيع الجغرافي للمشغل .....
٥٠	٤-٢ توزيع الحرفيين بحسب نوع مصادر الدخل .....
٥١	٥-٢ مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي .....
٥١	٦-٢ مصادر الدخل وأنواع الحرف .....
٥١	٣- العاملون الحرفيون .....
٥١	١-٣ صلة القرى بصاحب الحرفة والجنس .....
٥٣	٢-٣ توزيع العاملين بحسب العمر والجنس .....
٥٤	٣-٣ توزيع العاملين بحسب مستوى التعليم والجنس .....
٥٥	٤-٣ توزيع العاملين بحسب نوع الاختصاص العلمي والجنس .....
٥٦	٥-٣ توزيع العاملين وفق المهنة والجنس .....
٥٦	٦-٣ الجنسية والجنس .....
٥٧	٧-٣ توزيع العاملين بحسب التقديمات الاجتماعية والجنس .....
٥٧	٨-٣ توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس .....
٥٨	٩-٣ توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة ..
٥٩	التوصيات .....
٥٩	١- توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشغل والقطاع .....
٥٩	١-١ المكان أو الحيز الذي يتم فيه الإنتاج الحرفي .....
٥٩	٢-١ الرأسمال .....
٥٩	٣-١ التجهيزات والتقنيات الضرورية للإنتاج .....
٥٩	٤-١ المواد الأولية .....
٦٠	٥-١ تصريف المنتجات الحرفية .....
٦٠	٢- توصيات حول الحرفيين .....
٦١	٣- توصيات على مستوى الأطر المؤسسية .....
٦١	٤- توصيات على مستوى خطط العمل والمتابعة .....

## تقديم

كان وضع خطة للنهوض الاجتماعي من أهم أولويات وزارة الشؤون الاجتماعية عند إنشائها عام ١٩٩٣، وذلك بعد الكوة القاتلة التي حلت بالمجتمع اللبناني على أثر سنوات الحرب الطويلة وما أفرزتها من مشاكل وأمراض اجتماعية. ومن الطبيعي أن تكون التنمية الاجتماعية، بمختلف مفاهيمها، هي الإطار الطبيعي، بل الهدف الرئيسي لهذه الخطة، وأن يكون النهوض بالقطاع الحرفي هو أحد بنودها، وبالتالي فصلا من فصولها.

ولوضع خطة، أي خطة، لا بد من الحصول على أرضية إحصائية لها. إذ لا يمكن أن نطور الشيء إلا إذا قاربناه وعرفنا كافة التفاصيل عنه. فلو وضع خطة النهوض الاجتماعي، كان علينا أن نقوم بدراسة إحصائية ميدانية للسكان والمساكن. وهذه الدراسة الإحصائية أعطتنا صورة واضحة عن الواقع السكاني في لبنان، وبالتالي عن المشاكل الاجتماعية الناتجة عن هذا الواقع، والتي تحاول وزارة الشؤون الاجتماعية أن تعالجها من ضمن خطتها الموضوعية، ومن بينها مشاكل القطاع الحرفي أو هموم هذا القطاع.

وبما أن المسح السكاني الذي ظهرت نتائجه في أواخر عام ١٩٩٦، قد أعطانا صورة واضحة عن جميع المواضيع التي تعني السكان، إلا أننا بقينا بحاجة إلى التفاصيل في كل موضوع من هذه المواضيع.

وهنا كان لا بد لنا من إجراء دراسة ميدانية أخرى للقطاع الحرفي هدفها تأمين بيانات إحصائية، تتناول أوضاع الحرفيين ونتاجهم، وتكون أساسا لوضع خطة وطنية للنهوض بهذا القطاع في مختلف المناطق اللبنانية، وصولا إلى الهدف البعيد وهو الحفاظ على هذا التراث وتطويره وتسويقه. وقد تم إعداد الدراسة وتنفيذها بإشراف لجنة إدارية وفنية، برئاسة مدير عام وزارة الشؤون الاجتماعية وعضوية مدير التنمية ورئيس مصلحة الحرف والصناعات اليدوية لدى الوزارة، إلى جانب خبيرين اثنين في مجال الدراسات الميدانية والإحصائية، وبالتعاون مع أخصائيين معينين بموضوع الحرف. وجرى تحليل نتائج هذه الدراسة ووضع التقرير النهائي لها من قبل مؤسسة البحوث والاستشارات، ودانما بإشراف اللجنة الإدارية والفنية للدراسة.

وقد شملت الدراسة ٧١٩٩ حرفيا ومؤسسة حرفية في جميع الأقطبية والمحافظات اللبنانية. وتناولت في قسمها الأول واقع القطاع الحرفي في لبنان قبل العام ١٩٩٧ بأبعاده الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية والتنظيمية، وكذلك الإعداد المهني للحرفيين وماهية المؤسسات الرسمية والأهلية والخاصة التي تعنى بهذا القطاع. كما تناولت في قسمها الثاني تحليل نتائج الدراسة الميدانية على مستوى سمات وخصائص المشاغل الحرفية من جهة، وسمات وأوضاع الحرفيين من جهة ثانية.

هذا وتصدر الوزارة، بالإضافة إلى الدراسة التحليلية، دليلًا أوليًا بالحرفيين العاملين في لبنان، يشمل أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها كل حرفي شملته الدراسة. وسيكون هذا الدليل بمثابة طبعة أولية يجري تعديلها بعد نشرها وتداولها، كي تأتي الطبعة الثانية كاملة دون شوائب.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدراسة، والدليل الملحق بها، هما جزء من خطة النهوض الحرفي، التي تشمل أيضًا إعادة إحياء بيت المحترف اللبناني، بعد أن تم ترميمه وتجهيزه، إلى جانب تطوير الفرع القائم في قاعة المسافرين في مطار بيروت الدولي. على أن يتم مستقبلاً فتح فرع لهذا البيت في كل محافظة تسهلاً لحركة الحرفيين ومساعدة لهم في تصريف إنتاجهم.

كما تركز الخطة، في جزء كبير منها، على الاهتمام بأوضاع الحرفيين اجتماعيًا وماديًا، عن طريق إيجاد برامج ومصادر دعم لهم ولعائلاتهم، ومن ضمن ذلك إنشاء مركز فني متطور لصقل المواهب الحرفية.

وعلى أمل أن تشكل هذه الدراسة حول الحرفة والحرفيين، إلى جانب الدليل المرفق بها، خطوة أولى في مسار خطة النهوض بالعمل الحرفي في لبنان، فإننا نقدم بالشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الدراسة فردًا فردًا، ونخص بالشكر أيضًا الحرفيين، على التجاوب الكبير في إعطاء البيانات التي أتاحَت لنا إنجاز هذه الدراسة لتكون انطلاقة علمية وموضوعية لعمل جاد ومستقبلي.

مدير عام وزارة الشؤون الاجتماعية

نعمت كنعان

## فصل تمهيدي

### منهجية الدراسة ومراحل تنفيذها

تهدف دراسة القطاع الحرفي في لبنان إلى الوقوف على أوضاع الحرفيين الاقتصادية والاجتماعية وخصائصهم المتنوعة تمهيدا لوضع خطة عملية للنهوض الحرفي وتمكين الحرفيين من تطوير إنتاجهم وتسويقه.

#### ١- الإطار المفاهيمي والمنهجية:

ركزت الدراسة في منهجيتها على الحرفة التقليدية كنشاط مميز ومختلف في مفهومه وأدائه عن النشاط الصناعي، مما تطلب وضع معايير لرفع أي لبس بين هذين النشاطين. واقتضى هذا الهم التوصل إلى تعريف للنشاط الحرفي استنادا إلى جملة عناصر أبرزها:

أ. تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين الحرفة والحرفي والصناعة والمؤسسة الصناعية، وتحديد معايير التصنيف العائدة للعمل الحرفي وتلك العائدة للنشاط الإنتاجي.

ب. اعتماد مراجع عدة لتعريف الحرفة (القواميس العربية والأجنبية وبعض المراجع الموثوقة في تصنيف الحرف)، حيث حددت الحرفة التقليدية بكونها تتمحور حول الإنسان - الحرفي والإبداع الشخصي والمهارة والتجربة الملموسة التي تراكم المعرفة وتجسدها في منتج متميز يحمل طابع صناعه.

ج. تحديد الحيز الذي يتم فيه النشاط الحرفي وهو المشغل، المختلف عن المؤسسة الصناعية في مواصفاته وأدواته والعلاقات داخله، بما فيها تلك التي تنسم من حيث التصنيف المعمول به في الهيئات الصناعية، بالخاصة الحرفية، ولكنها تمتاز بوضوح عن خاصية الحرفة التقليدية.

شمل المسح الميداني - بهذا المعنى - ٧١٩٩ مشغلا حرفيا يعمل فيها ٨٧٩٢ فردا بمن فيهم صاحب أو صاحبة العلاقة، وتحددت العناصر التي حاولت الدراسة الإحاطة بها في القطاع الحرفي بأنواع الحرف، خصائص المشاغل الحرفية لناحية المساحة والإنتاج ورأس المال والتجهيزات والحجم والتسويق وقنواته وصعوباته والجهات الرسمية والخاصة المعنية بالتعامل مع الحرفيين والهموم ذات الطابع التنظيمي والتقديمات، إضافة إلى أوضاع العاملين الحرفيين (أفراد الأسرة الذين يعاونون صاحب العلاقة والعمال باجر من خارج الأسرة) وخصائصهم لناحية العمر والجنس ومستوى التعليم وطبيعة العمل.

## ٢- مراحل تنفيذ الدراسة:

تم إعداد الدراسة وتنفيذها وفق مراحل وخطوات إدارية وفنية عدة تضمنت الآتي:

- أ. جرى تكوين لجنة فنية-إدارية للدراسة بإشراف مدير عام الشؤون الاجتماعية وعضوية مدير التنمية الاجتماعية ورئيس مصلحة الحرف والصناعات اليدوية وخبيرين اثنين في مجال الدراسات الميدانية.
- ب. تم بالتعاون مع أخصائيين معنيين بموضوع الحرف، تعريف ما يقصد بالحرفة موضوع الدراسة، كما وضع تصنيف لأنواع الحرف وتم شرح هذا التعريف والتصنيف في دليل التعليمات الذي وزع على مسؤولي الفرق المنفذة للاستشارة.
- ج. وضعت استشارة أولية تضمنت المتغيرات والمؤشرات الأساسية اللازمة للتعرف على الجوانب التي تهتم وزارة الشؤون الاجتماعية لتنفيذ خطتها في مجال النهوض بالعمل الحرفي في لبنان.
- د. بعد مناقشة الاستشارة من قبل أعضاء اللجنة والخبراء المعنيين ورؤساء الفرق الميدانية للدراسة، نفذ اختبار ميداني للاستشارة على حوالي ٣٠ حرفي يعملون في مجالات حرفية مختلفة. وتمت مناقشة الملاحظات المستخلصة من الاختبار الميداني.
- هـ. تم اختيار المحققين الميدانيين، كما المسؤولين المركزيين ورؤساء الفرق من العمال الاجتماعيين في المناطق ومن بين العاملين في مراكز الخدمات الإنمائية في وزارة الشؤون الاجتماعية، وجرى تدريب رؤساء الفرق مركزيًا من قبل اللجنة الفنية للدراسة. كما جرى تدريب المحققين الميدانيين من قبل رؤساء الفرق كل في المنطقة الجغرافية المسؤول عنها. وقد تم تزويد كافة المحققين بدليل للتعليمات والشروحات المتعلقة بأسئلة الاستشارة.
- و. تم توجيه المحققين إلى اعتماد مفهوم للحرفة ينطبق على مضمون التعليمات الموزعة عليهم والذي يقضي بأن يكون العمل الحرفي من إنتاج يدوي فيه إبداع ويرتبط بالتراث.
- ز. القيام بحملة إعلامية سبقت الدراسة بوقت قصير كان القصد منها تسليط الضوء على الغاية من الدراسة الإحصائية ألا وهي النهوض بالقطاع الحرفي.
- ح. لأجل مساعدة المحقق على الوصول إلى الحرفي، كتب إلى المحافظين لتسهيل مهمات المحققين لدى القائلين والمهنيين المحليين المنتخبة. كما أذيعت إعلانات متوالية على مدى أكثر من أسبوعين في وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية تضمنت دعوة كل حرفي للإفادة عن عنوان مقره بالاتصال هاتفياً على أرقام هاتف توزعت بمعدل رقم في كل محافظة ورقمين في بيروت. وكل تبليغ عن عنوان كان ينقل إلى المحقق الأقرب إليه.
- ط. بعد تجميع البيانات من قبل المحققين، تم تدقيق البيانات المجمعة، في مرحلة أولى، من قبل رؤساء الفرق، وفي مرحلة ثانية من قبل فريق مركزي تولى إعادة التدقيق، والترميز. وقد جرى

إعداد برنامج إدخال البيانات بواسطة الكمبيوتر من قبل خبير مختص في هذا المجال، وتم إدخال البيانات وتدقيقها واستخراج نتائجها بإشراف اللجنة الفنية للدراسة.

### ٣- التحفظات والصعوبات:

- وأجهد تنفيذ الدراسة صعوبات عدة، تمثل أهمها في الآتي:
- أ. ان القواعد الإحصائية اللازمة لتنفيذ المسح لم تكن متوفرة، مما تطلب جهوداً مضيئة من المشرفين على الدراسة وكذلك من فريق العمل الميداني الذي حرص على البحث ميدانياً عن المؤسسات أو العاملين المستقلين الذين تتوافر فيهم صفات العمل الحرفي.
  - ب. ان تجارب الحرفيين مع بعض الأسئلة، لا سيما تلك التي تتعلق بدخلهم وقيمة الإنتاج والأجور، كان غير كاف، مما حال دون الإحاطة بهذه الجوانب البالغة الأهمية من النشاط الحرفي، وان كان بعض الحرفيين قد أعطى أجوبة حول الأرباح كنسبة من كلفة إنتاجه.
  - ج. حال التنوع الشديد في الإجابات المقدمة على عدد من الأسئلة المفتوحة، دون إمكان تصنيفها وبالتالي ترميزها واستخدامها في إغناء التحليل. وينطبق هذا خصوصاً على أنواع التجهيزات والماكينات وأصناف المواد الأولية المستخدمة من قبل الحرفيين.
  - د. شكل ضعف ثقة الحرفي في ما سيؤول إليه استخدام الإحصاءات المصرح عنها عقبة مهمة في وجه المحققين عموماً.
  - هـ. سبق ان تشددت اللجنة في دعوة المحققين لعدم التوسع في مفهوم الحرفة، وبرغم ذلك لاحظت تفریطاً في إحصاء الحرف النسيجية والغداثية. لكن ذلك لم يقلق بالها حيث ان مستقبل العلاقة والتواصل مع الحرفيين سوف يكشف واقع الأمور ويظهر من أغفله المحققون وبعده الحرفي الهاوي الذي دونه المحققون.

يتكون الجزء الأول من الدراسة هذه من فصلين هما:

- الفصل الأول: الحرف التقليدية في لبنان: لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٧.
- الفصل الثاني: النتائج الإحصائية للدراسة والتوصيات. كما تتضمن الدراسة ملاحق إحصائية والجداول التفصيلية المستخلصة من المسح الميداني.

ويشكل دليل الحرفيين الذي يضم أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها الحرفيون المعنيون بالدراسة الجزء الثاني من الدراسة المعنية.



## الفصل الأول

### الحرف التقليدية في لبنان

لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٧

#### ١- مقدمة

شهد لبنان في تاريخه الغابر تراثاً غنياً ومتنوعاً من النشاط الحرفي في مختلف العهود وكانت حرف عدة عرضة للانقراض بينما صمدت أنواع أخرى في وجه التطورات الاقتصادية-الاجتماعية حتى يومنا هذا. وقد ساهم الموقع الجغرافي والخصائص الطبيعية للبنان في مراكمة تجارب غنية في النشاط الحرفي حيث كان لبنان لجهة موقعه مشرعاً للشعوب وملقى للطرق والمواصلات التجارية بين وادي النيل والبحر المتوسط من جهة والجزيرة العربية وآسيا الصغرى من جهة أخرى.

وحملت كل محطة من المحطات التاريخية التي عرفها لبنان آثارها الملموسة على الواقع الحرفي. ففي العهد الفرعوني قُلد الفينيقيون العاديات المصرية والحلي والأزياء وكان لأهل صيدا وصور فضل في شغل النحاس والحديد وصبغ الأرجوان ونشر الكتابة المبنية على حروف الهجاء (١). ومع العهد الآشوري وجدت أخشاب الأرز في أريات بابل وأشور. ومع العهد الفارسي اندثرت الحرفة مع انتحار الصيدونيين بالنار وقد دفنوا معهم كنوزهم وأموالهم. وانتعشت حرف إقامة التماثيل والحلي في العهد اليوناني، واشتهر الساحل اللبناني بحرف صناعة الحرير والصوف والكتان أبان العهد الروماني. وفي عهد الصليبيين أدى اتساع أسواق التصريف الى نمو مضطرد في الحرف (٢). أما في العهد العربي فقد غزا الحرير المنسوج في لبنان بعض مناطق أوروبا.

وفي القرن التاسع عشر تميزت مناطق عدة في الجبل بالأعمال الحرفية من دير القمر إلى زحلة في البقاع.

ويستدل من هذه الوقائع التاريخية المكثفة ان الحرف نشاط إنساني عرفه المجتمع اللبناني في الأنماط الإنتاجية المختلفة السابقة للرأسمالية وصولاً إلى نهاية القرن العشرين.

#### ٢- ما هي الحرفة؟ بماذا تعرف الحرفة التقليدية؟

اختلف الباحثون حول مفهوم الحرفة وتعددت التعريفات للحرفة من قاموس الى آخر ومن كتاب الى آخر.

١ أدفيك شيبوب: الحرف الشعبية في لبنان - منشورات مكتبة السائح - طرابلس / لبنان.

٢ المرجع نفسه.

فإذا اعتمدنا بعض القواميس الأجنبية والعربية فإن المنجد في اللغة والإعلام (دار المشرق، بيروت ١٩٨٤) يعرف الحرفة في بعض مدلولاتها بأنها الصناعة اليدوية الحاذقة كما تعني في مدلولات أخرى الكسب وطريقة الكسب للأهل والعيال. أما قاموس Le Petit Robert الفرنسي فيصنفها بكلمة Art وهو يعني Artisanat وهي المهنة اليدوية التي تتسم غالباً بالطابع التقليدي والتي يزاوئها صاحبها لصالحه الخاص، وحيداً أو بمساعدة بعض أنسابه الأقربين أو بمساعدة عدد ضئيل من المعاونين والمبتدئين.

أما في اللغة الإنكليزية فإن مرادف الحرف هو "Handy craft" وتعني الصنعة اليدوية كما تعني الحدق والبراعة والإتقان.

وفي قاموس الصناعات الشامية، يخلط جمال الدين القاسمي بين الصناعة والصنعة والحرفة. وفي معرض مناقشته لتصنيف القاسمي يقول بدر الدين السباعي (٣) أن الحرفة هي العمل الصناعي السابق تاريخياً لنشوء الصناعة الرأسمالية وهي النشاط الاقتصادي الذي ولد تاريخياً متمزجاً بالعمل الزراعي وعمل تربية الماشية ثم استقل عنها ليحدث ثاني تقسيم اجتماعي كبير للعمل وهو العمل الحرفي. وإذا كان واضح الصمد (٤) قد خلط بين الصناعة والصنعة والحرفة إلا أنه ركز على أن الصانع عماده يداه يستعملهما في صنع الأشياء كما يعتمد على ذكائه في تحويل الأشياء إلى أشياء أخرى يريدها وهو محور الإنتاج في الحياة الاقتصادية.

وتختصر حقبة الحرف الصادرة عن مركز البحوث والإنماء ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) مواصفات النشاط الحرفي بالسمات التالية:

= الفردية: غالباً ما يقوم بالنشاط الحرفي شخص واحد بمفرده أو بمساعدة بعض المعاونين والمبتدئين من أنسابه وسواهم.

= اليدوية: يد الحرفي سلاحه الأمضى ووسيلته الفضلى بلا منازع حتى عند استعماله بعض الأدوات والآلات البسيطة. يد الحرفي رمز سلطانه على عالم المادة ورمز قدرته على الإبداع وتحقيق الذات.

= الحدق: وهو المهارة والبراعة، هو التفنن والإتقان والبرهان الساطع على الذوق والنباهة .

= التقليدية: البعد العملي أو التطبيقي للمعرفة اللازمة لحسن القيام بالنشاط الحرفي يطغى بشدة بالغة على البعد النظري، وهذه المعرفة التطبيقية هي حصيلة تراكم وتبلور لخبرات متواصلة عبر

---

٣ بدر الدين السباعي، أضواء على قاموس الصناعات الشامية إصدار دار الجماهير الشعبية، عام ١٩٧٧.

٤ واضح الصمد، الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي- المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، عام ١٩٨١ .

التاريخ، وتنقلها الأجيال بفضل التعليم بالقُدوة والتعلم بالممارسة. فالحرفة قبل كل شيء آخر أفعال وخبرات عملية تحتضن التراث فتصونه وتقيه شر ضياعه والعبث به.

إذا الحرفة نشاط تحويلي، فردي، يدوي، حادق، تقليدي. لم يكن التركيز على اختلاف التعريف لمفهوم الحرفة إلا محاولة للتدليل على أن النشاط الحرفي كـ نشاط إنساني - له أبعاد متداخلة في الاقتصاد والاجتماع والثقافة وأن العناصر المختلفة التي تشملها التعريفات المتعددة تعبر عن واقع يفرض على المعنيين والمهتمين بشؤون القطاع الحرفي التعامل معه بكلية بحثا ومعالجة وتطويرا. ويبدو أن الالتباس الذي واجه العديد من الباحثين والكتاب لدى تعريفهم لمفهوم الحرفة هو نفسه الذي اتسمت فيه المسوحات الاقتصادية المعاصرة حيث أن النشاطات والمؤسسات الحرفية جرى ضمها في معظمها الى المسح الصناعي الأخير مستندة الى معايير النشاط وعدد الاجراء في كل مؤسسة.

### ٣- التمايز بين الحرف والصناعة

على الرغم من التشابه والتداخل بين الصناعة والحرف كـ نشاطين إنتاجيين اقتصاديين فإن أوجه الاختلاف بينهما يمكن إبرازها في النقاط التالية:

أ. أن النشاطين يستهدفان تحويل المواد الأولية التي هي في معظمها طبيعية وزراعية ونباتية وحيوانية ومعدنية. لكن الحرف تعتمد على الفردية في العمل وإذا ما تعدته فهي نطاق ضيق، في حين أن العقلة لرفع المردود وتخفيف الكلفة وزيادة سرعة العمل وطابعه الجماعي وتحقيق غزارة الإنتاج تجعل من الصناعة نشاطا مختلفا تماما.

ب. إن استخدام الآلة البسيطة والأدوات الضرورية في الحرف التقليدية يقابله استعمال المكنسة على نطاق واسع في الصناعة وهي خاضعة في الحالة الاخيرة لتطور مستمر في ضوء التغيرات المتواصلة التي تطرأ على الآلات الصناعية.

ج. أن الحيز الكافي الذي يشغله الحرفي لا يتعدى المسكن أو المحترف الصغير في حالات معينة في الوقت الذي تحتاج فيه المنشأة الصناعية الى مساحة وبناء خاص يسمى معملا أو مصنعا.

د. أن الحرف التقليدية تعتمد على جمع مختلف المهام في فرد واحد هو المعلم وقد تتوزع بعضها على معاونين، لكن السلعة النهائية هي نتاج عمل الحرفي من ألفها الى يائها. أما الصناعة فتستند بالضرورة الى تجزئة المهام وتسلسلها وتكاملها وتعتمد تعدد المهارات والاختصاصات لإنتاج السلعة الواحدة.

هـ. لا فصل بين المستوى الإداري التنظيمي والمستوى الإنتاجي في النشاط الحرفي بينما يبرز في المقابل استقلال واضح بينهما في الصناعة.

و. يضاف الى ما ورد الاختلاف الكبير في حجم الرأسمال الموظيف والأجور والأكلاف الأخرى ناهيك عن الاختلافات في العوامل والمؤثرات النفسية والاجتماعية والاقتصادية التي تجعل من الإنتاج الحرفي إنتاجاً ذا طابع شخصي بحيث تعرف السلعة عن الحرفي وأسلوبه في حين أن الإنتاج الصناعي يصبح عند إنجازهِ مغفلاً وغريباً عن شخص فاعله.

إن دراسة وحدة صناعية وتحليلها تنطلق من معايير تشمل الآلة والعامل والمدخلات والسلعة المنجزة، وعليه يتم تصنيف الصناعات صغيرة ومتوسطة وكبيرة إضافة إلى التمييز بين الصناعات الخفيفة والثقيلة منها. وعندما تؤخذ تلك المعايير منفصلة أو يعتمد أحدها أو عدد منها دون الآخر فإن دمج النشاط الحرفي ضمن القطاع الصناعي (وبالتالي ضمن المسح الصناعي المنجز في عام ١٩٩٦) يجد مبرراته دون أن يعني ذلك أن الحرف التقليدية هي جزء من القطاع الصناعي استناداً الى ما بينا من فروقات جوهرية بينهما.

#### ٤- واقع القطاع الحرفي قبل عام ١٩٩٧ (قبل إنجاز المسح للقطاع)

##### ٤-١ تصنيف الحرف

يمكن تصنيف الحرف استناداً الى معيار تكوينها وتقنياتها او حجمها او توزيعها الجغرافي:

##### ٤-١-١ المعيار التقني

توزع الحرف وفق هذا المعيار الى: حرف معدنية، حرف نسيجية، حرف خشبية، حرف جلدية وحرف زراعية...

##### ٤-١-٢ معيار الحجم

يمكن التمييز بين حرف كبيرة تعتمد على:

- تقنيات جمالية وتعلم طويل الأمد
- إعادة تكوين رسوم قديمة
- تسويق على نطاق مراكز بيع قوية

أما الحرف الصغيرة فإنها تعتمد على:

- تقنيات بسيطة وبدائية وتعلم سريع
- استنباط رسوم
- تسويق بقصد عمل خيري بواسطة الجمعيات الأهلية.

#### ٤-١-٣ معيار التخصص الجغرافي المناطقي

فصل بعض الخبراء بين حرف تنتمي الى فئة ريفية وتمثل في الحياة القروية اليومية وفئة اخرى حضرية ومنطلقها المدن. ويبدو ان بعض الحرف أخذت شهرتها وتميزها انطلاقاً من بلدات معينة بحيث تماثلت الحرفة في تاريخها المعاصر مع اسم المدينة أو البلدة. ويمكن إعطاء بعض النماذج السريعة.

- السجاد الشرقي من الصوف المحبوك باليد (نوع من السجاد الإيراني) أهم مراكز التصنيع في البقاع (الهرمل - الفاكهة) وفي عكار (تكريت).
- البساط من خيط الصوف والوبران والاكريليك ووبر الماعز والخيط القطني (المتن - بسكتنا).
- مردات، تكايات، شال، حقائب (المتن - بسكتنا).
- حياكة فنية على أنوال قليلة العرض (١٠٠ سنتم) لصنع العباءة والقطنان. (دوق مكابل).
- اشغال التطريز والكروشيه لصناعة أغذية الطاوات، حقائب اليد، حزام الخصر وتستعمل فيها أقمشة الجوت والحبال (مشاغل عين عار للصم والبكم/البوشرية، دير القمر/بسكتنا، بدادون/زغرتا، بيروت).
- أشغال الإبرة (Canevas) : أغذية طاوله، أعلام، ( بعقلين، دير القمر، المزعة، الحازمية).
- شال من حرير، شال مطرز، شال صوف مع كروشيه لفص (بعلبك، زغرتا، بدادون، بوداي).
- سلال من القصب او القش (صيدا، قرى صيدا).
- أشغال تطريز بالإبرة بخيط من ذهب ( راهبات دير الصليب، زغرتا، بعقلين، دير القمر، الحدث).
- ألعاب فولكلورية بأحجام مختلفة بلباس تقليدي (دوما، حدث، مشاغل SOS عين عار، البترون، قرى صيدا).
- سكاكين جزين: شفرة من فولاد وقبضة من قرن الثور.
- أدوات من الفخار أو السيراميك (راشيا، عين سعادة، جسر القاضي فوق الدامور).
- الزجاج المنفوخ لأدوات زينة (البدوي، الصرفند).
- أشغال بالخشب المطعم لصنع المفروشات، أدوات تسليه، علب للهدايا (برج حمود).
- حلي فضية (راشيا الوادي).
- أدوات نحاسية: أدوات للاستعمال المنزلي او للزينة (طرابلس، القلمون).
- حلي من الزجاج الملون (عين الرمانة).
- أشغال جلدية: حقائب، بوف (بيروت-برج حمود).
- أدوات موسيقى تقليدية: عود، مزمار، طنبور (رأس بعلبك - محيط صور).
- أشغال الاونيكس من الرخام أو الحجر المحلي (الجمهور).
- منتجات للاستعمال المنزلي، صابون ملون (طرابلس).
- حرفة تنصيب الحجر: حجر العمارة، الجفصين، الدرايزين.

إن المعطيات المتوفرة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية-مصلحة الحرف والصناعات اليدوية تشير الى أن الحرف التقليدية موزعة جغرافيا على جميع المناطق ومعظم المدن الجبلية والساحلية.

## ٥- الحرفيون

تفاوتت التقديرات حول عدد الحرفيين والمشاغل الحرفية التقليدية للفترة السابقة عن إنجاز المسح الأخير في القطاع. فالمؤسسة الوطنية للاستخدام قدرت عدد الحرفيين في المشاغل التقليدية بين ١٢٠٠ و ٣٠٠٠ شخصا أي ما يطاول نحو ١٥٪ من المؤسسات الصغيرة في المسح الصناعي لعام ١٩٩٦. ولا يتخطى العدد الـ ١٢٠٠ حرفيا وفق تقدير مكتب العمل الدولي في تقرير الخبير جيرار بارتلمي(\*) استنادا الى عدد الحرفيين الذين يتعاملون بشكل مستمر مع المؤسسات التالية: الحرفي اللبناني، أنامل، بيت المحترف، الـ CRC ، الـ IRAP والحرف اللبنانية. أما عملية مسح القطاع الحرفي الراهنة فقد شملت ٢١٩٩ مشغلا حرفيا كما هو مبين لاحقا في الجداول الإحصائية.

\* جيرار بارتلمي: Développement de l'artisanat traditionnel au Liban, Bureau International du Travail, Genève-1996

## ٦- البعد الاقتصادي للحرف التقليدية

على الرغم من أن الإنتاج الحرفي -الحرف التقليدية- لم يخصص بتصنيف جمركي محصور به فإن دليل الصادرات والمؤسسات الصناعية اللبنانية الموضوع عام ١٩٨٩ برعاية جمعية الصناعيين اللبنانيين قد شمل الحرف ودمجها بالصناعات التي صنفت في اثني عشر بابا وفق الآتي

- ١) الصناعات الغذائية
- ٢) صناعة المواد المنجمية غير المعدنية
- ٣) الصناعات الكيماوية والبلاستيك
- ٤) صناعة الجلود والمصنوعات الجلدية والاحذية
- ٥) المصنوعات الخشبية
- ٦) صناعة الورق والكرتون والطباعة
- ٧) صناعة الغزل والنسيج والألبسة
- ٨) المصنوعات المعدنية
- ٩) صناعة الآلات والأجهزة الكهربائية
- ١٠) صناعة وسائل النقل
- ١١) صناعة المفروشات
- ١٢) صناعات متنوعة غير مذكورة في مكان آخر.

ان الاحصاءات الرسمية المتاحة تشير الى ان الصناعة تشكل حوالي ١٤٪ من الناتج المحلي والزراعة ٨٪ من هذا الناتج والبناء ٧٪. وتندرج الأنشطة الحرفية في مختلف هذه القطاعات، مما يعكس البعد الاقتصادي لهذه الأنشطة التي تشكل إحدى مكونات الناتج المحلي، هذا مع العلم ان بعض الحرف التقليدية تتصف بطابع تصديري.

## ٦-١ مسألة التسويق

ارتكز تسويق المنتجات في الحرف التقليدية قبل الحرب على عدة نقاط بيع أبرزها بيت المحترف الذي كان على علاقة مستمرة مع حوالي ١٢٠٠ حرفي يعرضون سلعهم المنتجة بواسطته. غير أن الأحداث التي عصفت بلبنان بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ عطلت إمكانيات التسويق الواسع عبر هذه المؤسسة وأصبح الحرفي يعرض منتجاته على مقربة من مثله أو الطرق العامة (طريق بيروت-طرابلس مثلا) وفي بعض المحال التجارية السياحية إضافة الى إعادة فتح بعض محال السوق الحرة في مطار بيروت. ثم عمدت بعض الجمعيات الأهلية الى تنظيم معارض موسمية للحرف. وشكل هذا الإطار فرصة محدودة ولكنها متنامية لتسويق أنواع من المنتجات الحرفية.

## ٦-١-١ معادلة العرض والطلب

اتسم العرض في السنوات التي أعقبت انتهاء الأحداث في أوائل التسعينات بخصائص محددة:

- تدن في حجم الإنتاج في معظم الحرف التقليدية نتيجة إقفال العديد من المشاغل والمحترفات في معظم المناطق والبلدان وخاصة في الريف.
- ضعف في الإنتاجية وتراجع ملحوظ في عدد من الحرف لجهة النوعية والجودة.
- غزو الأسواق الداخلية عبر منتجات حرفية اقل كلفة مصدرها بعض الدول العربية المجاورة (سوريا، مصر، الأردن، إضافة الى تركيا) وبعض دول آسيا (تايوان). وتراجعت القدرة التنافسية للسلع اللبنانية مع ارتفاع أكلاف المواد الأولية المستوردة من سوريا وفرنسا وإيطاليا ومصر واليابان وألمانيا في ظل تدني سعر صرف الليرة اللبنانية تجاه العملات الأجنبية. وفي المقابل تميز الطلب على بعض المنتجات في الحرف التقليدية في التسعينات بنمو مضطرب بحسب بعض المرجعيات الرسمية والخاصة ذات الصلة بالحرفيين (تقرير الخبير بارثلمي -ص: ٢٠)، وتفاوتت النسبة في نمو الطلب بين ٦٠٪ (حسب تقديرات مؤسستي أنامل وحسون) و ٨٠ الى ١٠٠٪ (حسب مؤسستي الحرفي اللبناني و IRAP).

ويعود تفسير هذا النمو في الطلب في السوق الداخلية الى ما يلي:

- التفتيش عن طابع لبناني مميز في السلع الحرفية.
- أسعار منافسة في بعض السلع مقارنة مع المستورد منها.
- تفوق ملحوظ في الجودة في عدد من الحرف التقليدية (الحياكة المميزة) وتنوع التصاميم المعروضة.
- اعتماد متنام على بعض المنتجات الحرفية في تقديم الهدايا ولا سيما من قبل الزوار اللبنانيين الى الخارج.
- إعادة الاعتبار الى الطابع اللبناني والشرقي في الزخرفة والديكور الداخليين.

## ٦-٢ آفاق جديدة في الأسواق الخارجية والداخلية

- استفادت بعض الحرف التقليدية من التواجد اللبناني المتضاعف عددا في بلاد المهجر وبعض دول أوروبا ومن الأعداد المضطردة للمغتربين الذين يزورون وطنهم والساعين الى التبضع لدى المحال التجارية المتعاطلة مع الحرف التقليدية كما لدى المشاغل الحرفية مباشرة. وتقدر هذه الفئة من الزبائن بحدود الربع الى الثلث من اجمالي الزبائن.
- التصق توسع الحرف التقليدية في فترة ما قبل الحرب بحركة السياحة والتي تراجعت كثيرا بين ١٩٢٥ و ١٩٩٠ ثم ما لبثت أن نمت مجددا وافتحت على آفاق واعدة في السنوات الأخيرة. فمراكز البيع في مطار بيروت الدولي والتي تعتمد أساسا على الزائرين العرب والأجانب وبعض اللبنانيين المغادرين ولبنانيي الاغتراب، قد شهد حجم أعمالها نموا ملحوظا (ارتفعت من ٥٤,٥ ألف دولار عام ١٩٩٠ الى حوالي ١٥٠ ألف دولار عام ١٩٩٥)، كما عرفت بعض المحال التجارية ومراكز بيع الحرف التقليدية انتعاشا واضحا في اشهر الصيف ومواسم الأعياد وخاصة في شهر التسوق الذي اعتمدته وزارتا الاقتصاد والسياحة طوال الأعوام الأخيرة. ويستدل من بعض المؤشرات المقدمة من جانب الهيئات الرسمية والخاصة المتعاملة مع الحرفيين أن الطلب الخارجي - كما الداخلي - على المنتجات يشهد ظروفًا مؤاتية للنمو إذا ما توفرت الشروط الضرورية لتأمين النوعية والجودة والأسعار المنافسة.

## ٦-٣ كلفة اليد العاملة والأجور

يشير تقرير الخبير الدولي بارتلمي عام ١٩٩٦ الى أن المؤسسات الصغيرة وبعضها ذات طابع حرفي (اقل من ١٠ عمال وفق إحصاء المسح الصناعي) تستوعب ٥٥,٣٪ من اجمالي اليد العاملة و٤,٦٪ من اليد العاملة بأجر، ويضاف اليها نحو ٦,٠٪ من اجمالي اليد العاملة الموسمية. ويحدد التقرير المشار



اليه كلفة الأجور من إجمالي القيمة المضافة بـ ٢٨٪ وأن القيمة المضافة في المؤسسات الحرفية (دون ٥ عمال) تقارب ٥٦,٨٪ من إجمالي الإنتاج في حين أنها تصل إلى ٤٩٪ في مجمل القطاع الصناعي.

وضمن الفئة نفسها من المؤسسات الحرفية (دون ٥ عمال) يشكل الأجراء ٦٠٪ من القوى العاملة في هذه المؤسسات والباقي يتمثل بالحرفيين أنفسهم وأفراد أسرهم العاملين في مشاغلهم (حوالي ٤٠٪).

ويشير التقرير نفسه إلى أن المعدل الوسطي للتوظيفات لا يتعدى ٢٣٠٠ دولاراً أميركياً في وحدة الإنتاج الواحدة مما يدل على ضعف الاستثمارات الرأسمالية في وحدات تعمل على أساس تشغيل اليد العاملة.

## ٦-٤ معضلة التسليف والقروض

يواجه الحرفيون التقليديون صعوبات كبيرة في الحصول على قروض وتسهيلات مالية في ظل الخصائص السائدة في بنية التسليفات المصرفية للمؤسسات التي لا تخصص إلا نسبة ضئيلة للصناعة والزراعة. فالشروط القاسية التي تفرضها المصارف على المقترضين إضافة إلى ارتفاع أسعار الفائدة تجعل عملياً من القروض للحرفيين التقليديين أمراً في غاية الصعوبة. ويدفع هذا الوضع إلى ضرورة قيام الأدوات والأطر الخاصة للتسليف الحرفي (انظر التوصيات).

## ٧- البعد الاجتماعي

إن الخصوصية الرئيسية للحرف التقليدية منذ الحقب التاريخية القديمة، تكمن في كون النشاط الحرفي يستند إلى الأسرة كوحدة إنتاجية. فالحرفة تتميز عن غيرها من الأنشطة، حيث الفرد هو الأساس في العمل ويعاونه أفراد أسرته و/أو أنسابه. وتتصف البنى الاجتماعية اللبنانية لا سيما في الريف بارتكازها على نظام القرابة و/أو العائلة ودورها الحاسم في عملية الاندماج الاجتماعي في شبكة العلاقات الاجتماعية الواسعة. وينطبق الأمر على خصائص أخرى تطبع الحياة الاقتصادية وعالم العمل حيث أن إحدى الوسائط الرئيسية للدخول إلى العمل تكمن في علاقات القرابة والعلاقات الشخصية. فالنشاط الحرفي التقليدي شكل وبشكل إطاراً لتماسك الأسرة و/أو العائلة الأوسع على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي، كما ساهم وبساهم في الحد من النزوح إلى المدينة وإفراغ الأرياف.

والخصوصية الثانية لبعض الحرف التقليدية تكمن في الدور الأول للمرأة في العمل لا سيما في فروع الحرف النسيجية والمعدنية النحاسية والفضية والجلدية والزراعية وسواها. وتضاعف هذه الظاهرة من أهمية البعد الاجتماعي للعمل الحرفي لجهة تنمية انخراط المرأة في العمل وبخاصة في الريف وتعزيز دخل الأسرة إضافة إلى الإبعاد السوسولوجية والنفسية الأخرى.

أما الخصوصية الثالثة والمتصلة بأهمية البعد الاجتماعي للحرف التقليدية فتربط بظاهرة عمل المعاقين والمقعدين لأسباب طبيعية و/أو المصابين بإعاقة جسدية من جراء الأحداث الالهية. لقد انخرطت أعداد هامة منهم في بعض الأعمال الحرفية التقليدية كوسيلة فعالة للتعويض عن الإعاقة القسرية والاستفادة من طاقات مميزة في أعمال ذات إنتاجية اقتصادية وفعالية في عملية دمجهم في مجتمعهم وفي المجتمع.

بينت دراسات إحصائية واجتماعية ميدانية أن ظاهرة التهميش الاجتماعي قد اتسعت دائرتها بعد الأحداث وأن أعمال الحرف التقليدية استقطبت قسما هاما من الفئات الاجتماعية التي طالتها التهميش والإقصاء لا سيما في المدن وقد وجدت فيها وسيلة لتوفير الحد الأدنى من شروط المعيشة.

## ٨- البعد الثقافي

يجمع الباحثون على أن الحرف التقليدية هي أداة فعالة للحفاظ على التراث الثقافي وتطويره. ولا يستبعد البعض الدور المؤثر للحرف التقليدية في تكوين الهوية المميزة للجماعة وفي تحديد العناصر التي تعطي لهذه الهوية طابعا لبنانيا خاصا. فالسكين الجزيني على سبيل المثال لم يعط التميز لأهل جزين عبر العهود فقط بل للبنان أيضا. وينطبق المثال على دور حرف تقليدية عدة في سائر المناطق والمدن.

لقد دلت كتابات أدبية عدة على أن مكونا رئيسيا للتراث الشعبي في الحكايات والأغاني والزجل والشعر والرقص يعود إلى الموقع الحاسم الذي يمثله العمل الحرفي التقليدي في شبكة العادات والتقاليد وفي إنتاج الذاكرة الشعبية الجماعية. وعندما تزول إحدى الحرف التقليدية في أي حقبة من الزمن فإن "الثقافة" المرتبطة بها لا تلبث أن تتعرض إلى الاضمحلال. وبأخذ العمل الحرفي التقليدي أهمية متزايدة في بعده الثقافي في أبحاث ودراسات جامعية وكذلك في المناهج التربوية التعليمية الجديدة (٥) كمادة للنشئة وتنمية القدرات الإبداعية للتلامذة. يضاف إلى ذلك، أن المخزون التراثي الكبير المتاح في البلد يوفر إمكانات هائلة للأعمال الحرفية التقليدية كي تنوع إنتاجها للاحية التصميم والأشكال والنماذج، وتوفر الحرف التقليدية وفي المقابل الوسيلة الفعالة لإغناء هذا المخزون التراثي وحماية بقائه.

---

٥ الحقيبة الحرفية - المركز التربوي للبحوث والانماء ١٩٩٧.

## ٩- بعد التأهيل المهني

شكلت الحرف التقليدية باستمرار الإطار الرئيسي لنقل المعارف المتصلة بالعمل الحرفي والتمرس بها عبر التمرن وصولاً الى تكوين ملكات الإتقان والمهارة والحدق وهي الشروط الأساسية للعمل في الحرف التقليدية. فالحيز الذي تتم فيه تلك العملية هو المشغل بالدرجة الأولى. ونشأت قبل الحرب وبعدها مراكز عدة للتأهيل المهني في الحرف التقليدية عبر القطاع الخاص وبعض المؤسسات الاجتماعية والهئات الأهلية. غير أن عملية التأهيل المهني تواجه صعوبات عدة أبرزها ضعف التجهيزات ووسائل التدريب الضرورية وافتقارها الى دراسات حول السوق وحاجاتها.

## ١٠- البعد التنظيمي

يفتقر القطاع الحرفي التقليدي لأي شكل من التنظيم المهني الخاص به، مع الإشارة الى ان قسماً من مؤسسات القطاع ينتظم ضمن جمعية الصناعيين اللبنانيين. وتزداد الحاجة الماسة لقيام تنظيم مهني يرعى شؤون الحرفيين كإطار مؤسسي مهني يتواصل مع الوزارات والسلطات من جهة وكخطوة لا بديل عنها لتحقيق مكاسب اجتماعية واقتصادية. فقيام تنظيم مهني ونقابي على مستوى لبنان والمحافظات والفروع المهنية يدفع قطاع الحرف التقليدية الى التصدي للتحديات المهنية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية بفعالية كبيرة.

## ١١- المؤسسات الرسمية والأهلية المعنية بالقطاع

على الرغم من أن القطاع الحرفي التقليدي تحوطه التباسات في تحديد وضعيته التنظيمية فهو في واقع نشاطاته وأبعادها المتعددة، يتمفصل رهاً مع ثلاث محاور أساسية على الصعيد المؤسسي:

- وزارة الشؤون الاجتماعية
- وزارة السياحة
- الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية.

## ١١-١ وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية التنمية الاجتماعية

على خلاف تجارب دول أخرى في ربط القطاع الحرفي التقليدي بوزارات الثقافة او السياحة أو الاقتصاد أو الصناعة فإن الحرف التقليدية في لبنان ترعاها مؤسسياً وزارة الشؤون الاجتماعية من منطلق اجتماعي بالدرجة الأولى.

من هذا المنطلق تغير الوزارة اهتماماً كبيراً للتدريب الحرفي عبر مراكز الخدمات الانمائية المنتشرة في كل المحافظات بالإضافة الى العقود التي تسهم فيها وتبرمها الوزارة مع منظمات اقليمية ودولية والتي تتجه اتجاهها تمويها كمشروع السجاد وتطوير صناعته اليدوية وكمشروع التدريب على حياكة الكليم وكمشروع اقتناء مشروعات صغيرة خاصة بالمرأة.

## ١-١-١١ مصلحة الحرف والصناعات اليدوية

نظم المرسوم ٥٣٤ تاريخ ٢٩ آذار ١٩٩٤ وزارة الشؤون الاجتماعية وأوكل امر الاهتمام بالنشاطات الحرفية خاصة الرفيعة منها الى مصلحة الحرف والصناعات اليدوية وحددت مهامها في ميادين تتصل بالجوانب التقنية والتسويقية للقطاع إضافة الى التأهيل المهني وإحصاء الحرف الجديدة وعدد الحرفيين وتقديم المساعدة المادية والتقنية لهم وتنمية منتجاتهم وتشجيع المعارض الداخلية والخارجية.

### ١-١-١٢ بيت المحترف

من أبرز أهداف استحداث مصلحة الانعاش الاجتماعي في مطلع السنين تنمية وتطوير الريف اللبناني. وكانت عناية خاصة للقطاع الحرفي نظرا لما ينطوي عليه من مرتكزات اجتماعية واقتصادية وثقافية منها تولدت فكرة استحداث مركز تسويق للانتاج الحرفي، فكان بيت المحترف اللبناني، وكان رقم الاعمال الذي حققه في حينه دلالة اكيدة على انه منفذ لتسويق الانتاج الحرفي، لكن الاحداث الاليمه اودت به.

عام ١٩٩٧ وافق مجلس الوزراء على ترميمه وتأهيله وتجهيزه بطريقة الـ "B.O.T"، وانجز في اوائل صيف ١٩٩٩. ومن المتوقع ان يصار الى افتتاحه في وقت قريب جدا.

ويقوم الى جانب بيت المحترف مركز لبيع الانتاج الحرفي في صالات المنطقة الحرة في مطار بيروت الدولي. كما تلحظ خطة النهوض الحرفي التي وضعتها وزارة الشؤون الاجتماعية استحداث فروع لبيت المحترف اللبناني في المناطق اللبنانية السياحية.

### ١-١-٢ وزارة السياحة

دفع البعد الاقتصادي والتراخي للحرف التقليدية وزارة السياحة للتعاطي مع القطاع منذ عام ١٩٧٠. واخضع المرسوم ٢٠/١٥٩٨ في مادته الحادية عشرة المؤسسات والمحال التي تصنع وتبيع قطعاً فنية وحرفية لرقابة وزارة السياحة. والجدير بالذكر ان جزءا كبيرا من الإعلام السياحي للوزارة (دليل السياحة، المعارض الخ...) يركز على الحرف التقليدية، ويحضر القطاع الحرفي بقوة في كل المبادرات التنسيقية بين وزارة السياحة ورقابة أصحاب الفنادق.

### ١-١-٣ الجمعيات الأهلية

اتسع نطاق عمل المؤسسات الأهلية والمنظمات غير الحكومية في فترة ما بعد الأحداث وخلالها ازاء القطاع الحرفي التقليدي. وتجدر الإشارة الى أن عددا كبيرا من المؤسسات الأهلية المعنية بالقطاع على صلة بوزارة الشؤون الاجتماعية. وتشمل العلاقة بين هذه المؤسسات والحرفيين

أنشطة اقتصادية، إنتاجية، تسويقية، تأهيل مهني، إعلامية توثيقية وغيرها. وفي ظل غياب مسح رسمي دقيق للمنظمات الأهلية المتعاملة مع القطاع الحرفي، واستنادا الى معطيات "وثيقة مشروع تنمية الحرف التقليدية في لبنان" الصادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعية ومنظمة العمل الدولية، يمكن ايراد لائحة ببعض المؤسسات:

- الحرفي اللبناني، مؤسسة أنشأتها الحركة الاجتماعية-المونينيور غرغوار حداد وتضم عدة مشاغل في ضواحي بيروت وعدة نقاط بيع في مدينة بيروت.
- مؤسسة أنامل، (الأب الياس فرح).
- الحرف اللبنانية ( منذ عام ١٩٣٨ ) وتضم ٢٥ أجيال.
- المؤسسة الإسلامية - صور- في إطار توأمة مع معهد الفنون والمهن (حياكة).
- مركز ال CRC للمعاقين -بيروت ويضم مشغلين وعاملين في منازلهم.
- مركز رهبان بيت شباب (المركز الوطني لبحر حى الحرب).
- مؤسسة IRAP للصم والبكم.
- مؤسسة أرز لبنان (حرف زراعية غذائية).
- مؤسسة SOS للأولاد.
- مؤسسة البادية (الحرف الفلسطينية).
- مركز الموارد العربية للفنون الشعبية -مركز توثيق (تقنيات، فولكلور، ثقافة، تصميم، تأهيل مدربين).

#### ٤-١١ مؤسسات رسمية وخاصة أخرى

إن الأبعاد المختلفة لنشاط الحرفيين تجعلهم ضمن دائرة اهتمام عدد من المؤسسات الرسمية والخاصة التي اقامت وتقيم بعض الصلات بهم وأهم هذه المؤسسات هو الآتي:

- وزارة الصناعة
- المؤسسة الوطنية للاستخدام
- وزارة الثقافة والتعليم العالي
- المركز التربوي للبحوث والإنماء
- الجامعة اللبنانية -معهد العلوم الاجتماعية
- المركز الثقافي الفرنسي

## الفصل الثاني

### نتائج الدراسة الميدانية (المسح والتحليل)

#### ١- الحرف في لبنان

شمل المسح الميداني نحو ٧١٩٩ مشغلا حرفيا تقليديا موزعة على الاقضية اللبنانية المختلفة بما فيها بيروت. وبلغ عدد العاملين في هذه المشاغل نحو ٨٧٩٢ عاملا بمن فيهم صاحب الحرفة.

#### ١-١ أنواع الحرف

تبين أن هنالك ١٣ نوعا من أنواع الحرف التقليدية إضافة إلى نوع رابع عشر يضم سلعا حرفية غير مذكورة في لائحة التصنيف. وتحتل المشاغل الحرفية النسيجية المرتبة الأولى إذ تشكل ٦٥,٣٪ من إجمالي عدد المشاغل (أهمها أشغال التطريز والكروشيه والقماش المرسوم باليد والكفا وشك الخرز)، ويليهما فرع الحرف الغذائية ١٦,١٪ (أهمها الكشك وماء الزهر والورد والمخللات والمرببات). وتأتي حرف الخزف والسيراميك في المرتبة الثالثة ١٣,٨٪ (أهمها الأشغال الفنية للزينة والمزهريات والصحن). وتتراوح الفروع الأخرى في مراتب الأهمية لتصل إلى أدناها في الحرف الجلدية ٠,٦٪ (حافطة نظارات، زنار، محفظة) والمعدنية الفضية ٠,٨٪ (سوار، حلق، سلاسل، أقنونات تقليدية...), كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١

#### توزع المشاغل الحرفية بحسب أنواع السلع الحرفية المنتجة

نوع السلعة الحرفية	نسبة المشاغل (%) *
حرف معدنية نحاسية	١,٩
حرف معدنية فضية	٠,٨
حرف معدنية مختلفة	١,٢
حرف قصب وقش	٦,١
حرف خشب وموزاييك	٧,٠
سلع حرفية فخارية	١,٨
حرف خزف وسيراميك	١٣,٨
سلع حرفية زجاجية	٦,٢
سلع حرفية نسيجية	٦٥,٣
سلع حرفية جلدية	٠,٦
اشغال حرفية معمارية	٥,١
سلع حرفية غذائية	١٦,١
سلع حرفية مختلفة	٣,١
سلع حرفية غير مذكورة في اللائحة	٧,٨
إجمالي عدد المشاغل	٧١٩٩

\* السؤال متعدد الاجابات

وتظهر النتائج توزع انواع الحرف بحسب الاقضية الرئيسية التي تتركز فيها، كالآتي:

بيروت	نسيجية، خزف وسيراميك، زجاجية، خشب وموزاييك، نحاسية.
بعبدا	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، زجاجية، نحاسية.
المتن	نسيجية، غذائية، معمارية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك.
الشوف	نسيجية، غذائية، قصب وقش، معمارية، زجاجية.
عاليه	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، زجاجية، خشب وموزاييك.
كسروان	نسيجية، غذائية، معمارية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك.
حبل	نسيجية، غذائية، معمارية، قصب وقش، زجاجية.
طرابلس	نسيجية، غذائية، نحاسية، خزف وسيراميك، زجاجية.
الكورة	نسيجية، غذائية، خشب وموزاييك، معدنية، نحاسية وقضبة.
زغرتا	نسيجية، غذائية، قصب وقش، معمارية، زجاجية.
البترون	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.
عكار	نسيجية، خزف وسيراميك، غذائية، قصب وقش، خشب وموزاييك، معمارية.
بشري	نسيجية، خشب وموزاييك، غذائية، معمارية، خزف وسيراميك.
المنية	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.
زحلة	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، معمارية، قصب وقش.
البقاع الغربي	نسيجية، غذائية، معمارية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.
بعلبك	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، زجاجية، معمارية، خشب وموزاييك، قصب وقش.
الهرمل	نسيجية، غذائية، خزف وسيراميك، زجاجية، خشب وموزاييك، قصب وقش.
راشيا	نسيجية، غذائية، معمارية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.
صيدا	قصب وقش، غذائية، نسيجية، خزف وسيراميك، معمارية، زجاجية.
صور	نسيجية، غذائية، زجاجية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.
جزين	نسيجية، غذائية، معدنية مختلفة، خشب وموزاييك، معمارية، زجاجية، خزف وسيراميك.
النبطية	خزف وسيراميك، زجاجية، معمارية، نسيجية، خشب وموزاييك، نحاسية.
بنت جبيل	خشب وموزاييك، خزف وسيراميك، غذائية، معمارية، قصب وقش، جلدية.
مرجعيون	نسيجية، معمارية، زجاجية، خزف وسيراميك، فخارية، خشب وموزاييك.
حاصبيا	نسيجية، معمارية، غذائية، خزف وسيراميك، خشب وموزاييك.

(راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١)

وإذا ربطنا أنواع الحرف بمدى الاعتماد عليها كمصدر وحيد للدخل، يلاحظ ان عدد المشاغل التي تعتمد على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل يفوق عدد المشاغل التي تعتمد على مصادر أخرى اضافية، في كل من الحرف التالية: الحرف المعدنية النحاسية، الحرف المعدنية الفضية، الحرف المعدنية المختلفة، حرف الخشب والموزاييك، الحرف الجلدية والاشغال الحرفية المعمارية. وبصورة عامة يبلغ عدد المشاغل التي تعتمد على الحرف كمصدر وحيد للدخل نحو ٢٥٩٧ مشغلا مقابل ٤٦٠٢ مشغلا يعتمد اصحابها على مصادر أخرى اضافية الى جانب العمل الحرفي (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢).

## ٢-١ وضع المشغل الحرفي

### ١-٢-١ وضع المشغل الحرفي والمساحة المشغولة والملكية

يعمل الحرفي في معظم الفروع في مشغل ضمن مساحة معينة تشكل جزءاً من المسكن أو ملحقا به. ومساحة المشاغل تقع ضمن فئات عشيرة بين ٢م<sup>١٠</sup> و ٢م<sup>٢٠٠</sup>. وتبين من المسح ان أكثر من نصف عدد المشاغل لا تتعدى مساحتها ٢٠م<sup>٢</sup>، حيث ان ٣٥٧٨ مشغلا (٤٩,٧٪ من المشاغل) تراوحت مساحتها بين ١٠ و ١٩م<sup>٢</sup> في حين ان ٢٦١ مشغلا (٣,٦٪ من المشاغل) تقل مساحتها عن ٩م<sup>٢</sup>. وثمة عدد قليل من المشاغل (٢٧٢ مشغلا أي ٣,٨٪ من المشاغل) تفوق مساحتها ١٠٠م<sup>٢</sup>، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢

توزيع المشاغل الحرفية بحسب فئات المساحات

المساحة/متر <sup>٢</sup>	العينة	النسبة (%)
٩-١	٢٦١	٣,٦
١٩-١٠	٣٥٧٨	٤٩,٧
٢٩-٢٠	١٩٨٧	٢٧,٦
٣٩-٣٠	٣٤١	٤,٧
٥٩-٤٠	٢٧٤	٣,٨
٧٩-٦٠	٨٣	١,٢
٩٩-٨٠	٣١٥	٤,٤
١٩٩-١٠٠	١٧٤	٢,٤
+٣٠٠	٩٨	١,٤
لا جواب	٨٨	١,٢
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

وهذه الظاهرة تؤثر إلى أن الحرف التقليدي خلافا للمؤسسات الصناعية أو الخدماتية لا تتطلب مساحات عقارية مكلفة.

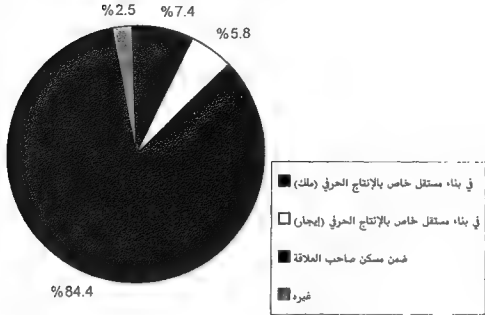
### ٢-٢-١ توزيع المشاغل الحرفية بحسب مكان الإنتاج

ان ٨٤,٣٪ من عدد المشاغل الحرفية يقع ضمن مسكن صاحب العلاقة و ٧,٤٪ في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي يملكه صاحب الحرفة. أما نسبة الابنية المشغولة بالإيجار فلا تتعدى ٥,٨٪ من إجمالي عدد المشاغل، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (١):



## رسم بياني رقم ١

### توزع المشاغل بحسب مكان الانتاج



ويبدو ان القسم الأعظم من المشاغل في الاقضية الريفية يقع ضمن مسكن الحرفي مع الاشارة الى ان أعلى نسبة هي في قضاء راشيا ٩٢,٥٪ وأدناها في قضاء بنت جبيل ١٥,٨٪. أما وضعية المشغل لناحية الملك أو الإيجار فان النسبة الأعلى من المشاغل المملوكة تقع في قضاء صور ٣٢,٠٪ وأدناها في قضاء راشيا ٥,٠٪. ويحتل قضاء طرابلس المرتبة الأولى لجهة المشاغل المستأجرة ٣٩,٣٪ يليه قضاء بنت جبيل ثم بيروت في حين تنخفض هذه النسبة الى حدها الأدنى في كل من قضاء صيدا ١,٧٪ وقضاء حاصبيا حيث لا وجود لصيغة الإيجار. (انظر الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣).

ويبدو ان الذين يخصصون حيزاً لعملهم الحرفي في مسكنهم لا يتأثرون بكون الحرفة مصدر دخلهم الوحيد او هي احد هذه المصادر فقط. ف٧٣,١٦٪ ممن يعتمدون على الحرف كمصدر دخل وحيد و٩٠,٦٨٪ ممن يعتمدون على مصادر أخرى للدخل، هم من هذه الفئة. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤).

اما توزع موقع الإنتاج (مسكن، إيجار، ملك) بحسب نوع الحرف فانه يظهر ان الحرف الرئيسية التي تتم في مسكن صاحب الحرفة هي الحرف النسيجية (٩٤,٢٪) والخزف والسيراميك (٩١,٢٪) والزجاج (٨٤,٥٪) وحرف القصب والقش (٨٤,٢٪). أما أدنى نسبة لنوع الحرف التي يتم إنتاجها في مسكن صاحب العلاقة فهي الحرف الجلدية (٢٩,٥٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٥).

وتبلغ نسبة تملك موقع الإنتاج حدها الاعلى في الحرف المعدنية المختلفة (٣,٣١٪)، في حين تبلغ نسبة الايجار ذروتها في الحرف المعدنية الفضية ٣٢,٢٪.

### ١-٢-٣ وضع المشغل وسنة مباشرة الإنتاج

بالرغم من الظروف الاقتصادية والاجتماعية المختلفة التي شهدتها لبنان منذ الاستقلال، استطاع اصحاب الحرف التقليدية والقديمة العهد توارث العمل في مشاغلهم منذ تلك الفترة بل منذ اكثر من قرن. غير أن الظاهرة الأبرز تكمن في أن العدد الأكبر من المشاغل التي شملها المسح (٩,٦٧٪) يشار الإنتاج بعد عام ١٩٨٠ (٧,٣٨٪ بدأ الإنتاج بعد استتباب السلم عام ١٩٩٠)، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٣

توزع المشاغل الحرفية بحسب تاريخ مباشرة الإنتاج

السنة	العينة	النسبة (%)
القل من ١٩٤٠	٦٨	٠,٩
١٩٤٠-١٩٤٩	١٣١	١,٨
١٩٥٠-١٩٥٩	٣٠٢	٤,٢
١٩٦٠-١٩٦٩	٥٧٤	٨,٠
١٩٧٠-١٩٧٩	١٢٠٥	١٦,٧
١٩٨٠-١٩٨٩	٢٠٩٩	٢٩,٢
١٩٩٠-١٩٩٨	٣٧٨٦	٣٨,٧
لا جواب	٣٤	٠,٥
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

فإذا كانت الأحداث الاليمة قد ألحقت خسائر فادحة بالمؤسسات الاقتصادية بما فيها الحرفية منها واضطرتها الى الإقفال النهائي، إلا أن قسماً مهماً من المشاغل (نحو الثلث) استمر يعتمد كمصدر دخل أول أو ثان خلال الحرب وبعدها. ويعود السبب الى ما سبق وأشرنا له في الفصل التمهيدي حول الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية الهامة وأثر العوامل المتصلة بعمل النساء لا سيما في الريف إضافة الى عمل المعاقين والفئات المهمشة في الريف أو المدينة. ففي مدينة بيروت ٧١,٦٪ من المشاغل بدأ الإنتاج بعد عام ١٩٨٠ (٤٨,٣٪ بعد ١٩٩٠). وإذا ما أخذت القضية الثلاثة الأولى من حيث عدد المشاغل في المسح وهي بعلبك (١٢٨٨ مشغلاً) وعاليه (١١٨١ مشغلاً) والشوف (٩٢٩ مشغلاً)، فإن أهمية ظاهرة إنشاء المشاغل خلال الحرب ثم بعد استتباب السلم أي بين ١٩٨٠ و ١٩٩٨ تتأكد كالآتي: في قضاء بعلبك ٧٧,١٪ من اجمالي عدد المشاغل نشأت في هذه الفترة، وفي قضاء عاليه ٦٠,٩٪ والشوف

٥٩٪. وينطبق الأمر في شكل أو آخر على سائر الاقضية في جبل لبنان والشمال والبقاع والجنوب. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٦).

واللافت ان العمل الحرفي لم يكن مصدراً وحيداً للدخل ومتفوقاً على المصادر الاخرى إلا لدى فئة الحرفيين الذين أسسوا مشاغلهم بين الاعوام ١٩٤٠ و ١٩٤٩ (٦٢,٦٪ كمصدر وحيد للدخل مقابل ٣٧,٤٪ للمصادر الأخرى). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٧).

وتشير معطيات المسح الى أن أقدم الحرف قبل ١٩٤٩ هي الحرف المعدنية المختلفة (أدوات سفره جزيئية / تماثيل معدنية / أجراس / لوحات معدنية) ٨,٤٣٪ تليها حرفة تصنيع الصابون البلدي ٧,١١٪. واستمر نمو المشاغل في جميع أنواع الحرف دون استثناء خلال العقدين الأخيرين (١٩٨٠ - ١٩٩٨) بمعدلات سنوية عالية. بيد أنه برز نمو أكثر اهمية في حرفة الخزف والسيراميك التي أنشء نحو ٩١,٦٤٪ من اجمالي عدد مشاغلها في هذه الفترة، وكذلك حرفة الزجاج (٨٨,٣٤٪)، والحرف الفخارية (٧٨,٠٣٪) والحرف المعدنية الفضية (٧٦,٣٪)، والحرف المعمارية (٧٢,٢٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٨).

## ٢-٤ وضع المشغل الحرفي ورأس المال

تفاوتت قيمة رأسمال المشاغل الحرفية من ٥٠ ألف ل.ل. إلى أكثر من ٢٠ مليون ل.ل. وفي نحو نصف العدد الاجمالي للمشاغل تقل قيمة رأسمالها عن نصف مليون ل.ل. للمشغل الواحد. ويرتفع رأس المال الى ما بين ٥٠٠ الف ل.ل. ومليون ل.ل. في ١٨,٣٪ من المشاغل والى ما بين مليون وخمسة ملايين في ١٨,٨٪ منها. لكن في المقابل نجد أن ١,٧٪ من المشاغل تملك رأسمالاً يفوق ٢٠ مليون ل.ل. للمشغل الواحد. وهذا ما يبينه بوضوح الجدول رقم ٤:

جدول رقم ٤

توزيع المشاغل الحرفية بحسب رأسمالها

القيمة (الف ل.ل. -)	العينة	النسبة (%)
أقل من ١٠٠	٣٦٣	٥,٠
١٠٠-٥٠٠	٣٢٠٠	٤٤,٥
٥٠٠-١٠٠٠	١٣١٩	١٨,٣
١٠٠٠-٥٠٠٠	١٣٥٥	١٨,٨
٥٠٠٠-١٠٠٠٠	٢٠٧	٢,٩
١٠٠٠٠-١٥٠٠٠	٨٨	١,٢
١٥٠٠٠-٢٠٠٠٠	٥٠	٠,٧
٢٠٠٠٠ وما فوق	١٣٢	١,٧
لا جواب	٤٩٥	٦,٩
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

ويستأثر قضاء مرجعيون بين سائر الاقضية بأعلى نسبة مشاغل في فئة الرأسمال ما دون النصف مليون ل.ل. (٨٧,٥٪ من مشاغل القضاء)، تليها مشاغل قضاء عاليه (٢٢,٧٪). في المقابل تستأثر جزين (١٣,٨٪ من مشاغل القضاء) ومن ثم بيروت (١١,٣٪) بأعلى نسبة من المشاغل ذات الرأسمال الذي يفوق ٢٠ مليون ل.ل. أما في اقصيه الشمال والجبل والجنوب والبقاع فان معظم المشاغل يتركز رأسمالها بين مليون وخمسة ملايين ل.ل. للمشغل. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٩).

ويلاحظ في ما يتعلق بتوزيع قيمة رأس المال بحسب نوع الحرف ان اكبر تركيز للرأسمال البسيط (دون ٥٠٠ الف ل.ل.) يتم نسبياً في الحرف النسيجية (٥٩,٠٨٪ من عدد الإجابات في هذه الحرفة)، وتليها حرف القصب والنقش (٤٦,٥٦٪)، وحرفة الخزف والسيراميك (٤٤,٤١٪) ثم الزجاج (٣٩,٢٤٪).

أما في فئة رأس المال ما بين ١٠ و ٢٠ مليون ل.ل. فإن الحرف النسيجية والخزف والسيراميك والزجاج والحرف الغذائية هي ابرز الحرف التي بلغت ادنى النسب مقارنة مع غيرها من الحرف. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٠).

وكما هو ملاحظ يسجل في عدد من انواع الحرف تزامن الظاهرتين: ظاهرة طغيان رأس المال الصغير من جهة وظاهرة وجود رأس مال كبير نسبياً وان في عدد محدود من الحرف من جهة ثانية.

## ١-٢-٥ وضع المشغل الحرفي والتجهيزات

تستخدم المشاغل الحرفية على اختلافها نحو ١٤٦ نوعاً من التجهيزات الأساسية وهي تشمل الأدوات اليدوية وبعض الآلات الميكانيكية والكهربائية. وبعض هذه التجهيزات قديم العهد لجهة الاستخدام أي سبق ان اعتمده الإنسان الحرفي منذ مئات السنين وبعضها الآخر حديث مثل الكومبيوتر. ويلاحظ من خلال ٨٤٠١ إجابة شملها المسح حول التجهيزات ان الحرف الأكثر اعتماداً على التجهيزات هي الحرف النسيجية (١٦٣٦ إجابة) والحرف الغذائية (١٢٠٩ إجابة) والحرف الخشبية والخزف (١٠٦٥ إجابة) وأدوات الرسم والتزيين (٤٥٩ إجابة). أما التجهيزات الأكثر استعمالاً فهي المقصات والقوالب والقطاعات والبراميل والصاروخ والفرد والآلات اليدوية (بدون تحديد للنوع) والمكابس والمطارق والاطارات والطاولات والمقده... الخ (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١١). وتجدر الإشارة الى أن بعض التجهيزات يصعب تصنيفها في هذه الحرفة أو تلك، نظراً لكونها ممكنة الاستخدام في أكثر من حرفة أو مشغل.

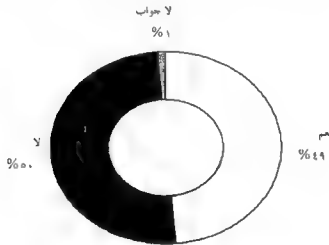
ويشار الى أن بعض التجهيزات لا يمكن إنتاجه لبنانيا مثل الكمبيوتر أو بعض الآلات الكهربائية والمخارط وسواها وفي المقابل هنالك تجهيزات نجدها في بعض فروع الصناعة اللبنانية، وكذلك لدى بعض المؤسسات الحرفية إضافة الى أن الحرفي نفسه يستطيع في بعض الحرف تصنيع بعض هذه التجهيزات (طاولات، أواني زجاجية...الخ). ويستدعي ذلك ضرورة ربط المشاغل الحرفية ببعض المؤسسات الصناعية لتوفير تجهيزات بأسعار تشجيعية مع تهيئات في التعامل.

#### ١-٢-٦ وضع المشغل الحرفي والحاجة الى تجهيزات جديدة

قد يتفاجأ المرء عند نتائج أجوبة الحرفيين حول مدى حاجتهم الى تجهيزات جديدة حيث أن نصف إجمالي عدد اصحاب المشاغل رأوا عدم حاجتهم الى مثل هذه التجهيزات الجديدة مقابل ٤٨,٧٪ صرحوا بوجود هذه الحاجة، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٢):

رسم بياني رقم ٢

توزع المشاغل بحسب الحاجة الى تجهيزات جديدة



والاقلية الثلاثة الأكثر حاجة الى التجهيزات حسب تصريح اصحاب المشاغل هي مرجعيون ٩٦,٩٪ (أي ٣١ من اصل ٣٢ مشغلاً في القضاء) وبنيت جبيل ٨٦,٢٪ والنبطية ٧٨,٩٪ وجزین ٧٢,٤٪، وهي الاقلية التي تقع معظم بلداتها تحت الاحتلال الإسرائيلي و/أو تتعرض الى القصف وأوضاعها الأمنية والمعيشية مهددة باستمرار. كذلك تأتي مشاغل قضاء بشري ضمن الفئة العليا من المحتاجين الى تجهيزات جديدة (٨٧,٥٪ من المشاغل في القضاء) ومشاغل قضاء المنية (٧٠٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٢)

ولعل ما يدعوا الى التساؤل هو عدم تصريح اصحاب المشاغل في الاقلية الأكثر حرمانا مثل عكار والهرمل وحاصبيا عن حاجتهم الى التجهيزات حيث أتت نسبة الإجابة السلبية على التوالي:

٨٣,٨٪ من عدد المشاغل في عكار و ٨٣,٨٪ في الهرمل و ٨٢,٦٪ في حاصبيا. وتنعكس هذه النسب اما  
 يأس الحرفيين ازاء امكانية الحصول الفعلي على التجهيزات الجديدة او عدم وعيهم لجندوى اقتنائها،  
 وينطوي هذا الموقف السلبي في كلا الحالتين على مدلولات مهمة.

#### ١-٢-٧ قيمة التجهيزات المطلوبة

يستفاد من النتائج ان متوسط قيمة التجهيزات المطلوبة لم يتجاوز ٥٠٠ دولار بالنسبة الى  
 ١٥,٣٪ من اجمالي المشاغل في مقابل ٢,٨٪ تعدت قيمة ما تطلبه من تجهيزات ١٠ آلاف دولار  
 بالمتوسط كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٥

توزع المشاغل الحرفية بحسب قيمة التجهيزات المطلوبة

قيمة التجهيزات/دولار	العينة	النسبة (%)
اقل من ١٠٠	٤٥	٠,٦
٤٩٩-١٠٠	١٠٥٦	١٤,٧
٩٩٩-٥٠٠	٩٣٦	١٣,٠
١٩٩٩-١٠٠٠	٦٨٨	٩,٦
٢٩٩٩-٢٠٠٠	٢٠٣	٢,٨
٣٩٩٩-٣٠٠٠	١١٧	١,٦
٤٩٩٩-٤٠٠٠	١٧٣	٢,٤
١٩٩٩٩-١٠٠٠٠	١١٠	١,٥
+٢٠٠٠٠	٩١	١,٣
لا جواب	١٦٠	٢,٢
غير معنى	٣٦٢٠	٥٠,٣
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

وتأتي مشاغل قضاء مرجعيون وقضاء المنية في مقدمة المشاغل التي لا تتجاوز قيمة التجهيزات  
 المطلوبة فيها ٥٠٠ دولار (٧١,٩٪ و ٥١,٣٪ تباعا من اجمالي عدد مشاغل القضاء). في المقابل ١٧,٢٪  
 من مشاغل جزين تزيد قيمة التجهيزات المطلوبة فيها عن ١٠ آلاف دولار، وكذلك ١٠٪ من مشاغل كل  
 من بيروت وأقضية عاليه وطرابلس وراشيا. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٣).

ويبدو ان المشاغل التي يعتمد عليها كمصدر دخل وحيد هي اكثر حاجة الى تجهيزات  
 جديدة (٥٣,٧٪ من اجمالي الذين يعتمدون على الحرف كمصدر وحيد للدخل) من تلك التي يعتمد  
 اصحابها على مصادر أخرى للدخل (٤٥,٦٪ من اجمالي عدد المشاغل المعتمدة على مصادر أخرى).  
 (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٤).

وتبرز الحاجة لشراء تجهيزات جديدة بشكل خاص في الحرف المعدنية المختلفة (٨١,٢٪) والفضية (٧١,٩٪) والمعمارية (٧٠,٧٪) والخشب والموزاييك (٦٣,٨٪) فيما تنخفض في حرفة القصب والقش الى ٣٦,٩٪ ويعود ذلك الى أن هذه الحرفة لا تتطلب تجهيزات وأدوات كبيرة ومكلفة. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ١٥).

ويتركز الطلب على تجهيزات قيمتها دون ٥٠٠ دولار أميركي في حرف النسيج والحرف الغذائية والخزف والسيراميك. في المقابل يتركز الطلب على تجهيزات تزيد قيمتها عن ٢٠ ألف دولار في الأشغال المعمارية والخشب والموزاييك والمعدنية النحاسية والمعدنية الفضية (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ١٦).

### ٣-١ حجم المؤسسة

#### ١-٣-١ الحجم وفق عدد العاملين

يبلغ عدد العاملين في المشاغل ٧١٩٩ المشمولة في المسح ٨٧٩٢ عاملاً بمن فيهم صاحب الحرفة والزوجة والأولاد والأقرباء وغير الأقرباء (تراجع التفاصيل في القسم الخاص بالعاملين). ويتفاوت حجم المؤسسات بحسب عدد من المتغيرات من بينها الجنس والقضاء ومصادر الدخل ونوع الحرف إضافة الى طبيعة العمل (دوام كامل، موسمي، جزئي وعلى القطعة) إضافة الى عدد المتدربين وما تربطهم من صلة قرىبي بصاحب الحرفة. والطابع المهيمن في القطاع الحرفي يكمن في صغر حجم المؤسسة حيث أن أكثرية المشاغل (٨٧,٨٪ من إجمالي العدد الـ ٧١٩٩) لا يعمل فيها سوى عامل واحد وهو في الغالب صاحب الحرفة وترتفع النسبة الى ٩٨,٥٪ في المشاغل التي يعمل فيها ٤ عاملين وما دون بمن فيهم صاحب المشغل. ولا تشكل المشاغل التي تضم عشرة عاملين وما فوق سوى ٠,٢٪ من إجمالي عدد المشاغل كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٦

توزع المشاغل بحسب إجمالي عدد العاملين

إناث + ذكور	الهيئة	النسبة (%)
٠	٠	٠,٠
١	٦٣٢١	٨٧,٨
٢	٥٢٥	٧,٣
٣	١٥٦	٢,٢
٤	٨٥	١,٢
٥	٣٢	٠,٤
٦	٣١	٠,٤
٧	١٥	٠,٢
٨	٩	٠,١
٩	٨	٠,١
١٠+	١٧	٠,٢
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

ويظهر الجدول أدناه حول توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد العاملين والجنس أن السمة الواضحة تتمثل في غلبة الإناث ٧٤,٨٪ مقابل ١٦,١٪ للذكور في فئة المشاغل التي يعمل فيها عامل واحد. وتسلط هذه الظاهرة الضوء بقوة على إحدى مرتكزات البعد الاجتماعي للنشاط الحرفي المتصل بانخراط المرأة ومفاعيله على أوضاعها المختلفة. وبصورة عامة تبرز ظاهرة غلبة الإناث في فئات المشاغل كافة، إما كان حجمها، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٧

توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد وجنس العاملين فيها

عدد العاملين	ذكور		إناث	
	العينة	النسبة (%)	العينة	النسبة (%)
٠	٥٧٣٥	٧٩,٥	١٣٠٦	١٨,١
١	١١٥٨	١٦,١	٥٢٨٧	٧٤,٨
٢	١٦٧	٢,٣	٣٢٧	٤,٥
٣	٧٢	١,٠	٨٨	١,٢
٤	٣٧	٠,٥	٣٦	٠,٥
٥	١٢	٠,٢	١٧	٠,٢
٦	١٣	٠,٢	٨	٠,١
٧	٨	٠,١	٨	٠,١
٨	٢	٠,٠	٥	٠,١
٩	٢	٠,٠	٥	٠,١
١٠+	٣	٠,٠	١٢	٠,٢
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠	٧١٩٩	١٠٠,٠

أما بالنسبة للتوزيع الجغرافي للمشاغل بحسب حجم المؤسسة فيلاحظ أن المشاغل ذات الحجم الكبير نسبياً (أكثر من ٥ عاملين) تتركز بصورة خاصة في أفضية بشري ٥٪ وصيدا ٤٪ وطرابلس ٤,٢٪. في المقابل تأتي مشاغل أفضية مرجعيون ١٠٠٪ وعاليه ٩٨,٤٪ وبنيت جبيل ٩٨,٣٪ في طليعة الأفضية التي تتركز فيها المشاغل ذات الحجم الصغير (عامل واحد). (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ١٧).

أما لناحية حجم المؤسسة ونوع الحرفة فتشير معطيات المسح إلى تركيز المشاغل التي تضم عاملاً حرفياً واحداً في الحرف النسيجية والخزف والسيراميك والزجاجية حيث أن أكثر من ٩٠٪ من هذه المشاغل تقتصر على عامل واحد. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ١٨).



### ١-٣-٢ حجم المشغل الحرفي بحسب طبيعة عمل العاملين

نجد في المشاغل الحرفية عاملين يعملون وقتا كاملا طوال السنة، وآخرين يعملون لوقت كامل في مواسم محددة إضافة الى عمال يستخدمهم الحرفي في عمل جزئي او على القطعة. وبلاحظ من الجدول رقم ١٠ ان ٣٩٪ من المشاغل لا عمل فيها لوقت كامل طوال السنة. في المقابل يلاحظ ان ٦٠٪ من اجمالي عدد المشاغل (٧١٩٩ مشغلا) تضم عاملين اثنين وما دون يعملون لوقت كامل طوال السنة. ويلاحظ كذلك ان ٨٤,٦٪ من المشاغل ليست معنية بعمالة ذات طابع موسمي، و ٩١,٧٪ ليست معنية بعمالة ذات طابع جزئي، و ٨١,٨٪ ليست معنية بعمل على القطعة.

في المقابل هنالك ١١,٩٪ من اجمالي عدد المشاغل يعمل فيها عامل واحد في مواسم محددة و ٧,١٪ من اجمالي عدد المشاغل يعمل فيها عامل واحد لوقت جزئي و ١٦,٥٪ من اجمالي عدد المشاغل تضم عمالا واحدا يعمل على القطعة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٨

#### توزيع المشاغل الحرفية بحسب طبيعة عمل العاملين الحرفيين

عدد الحرفيين	عمل وقت كامل طوال السنة ذكور+إناث (%)	عمل وقت كامل في مواسم محددة ذكور+إناث (%)	عمل وقت جزئي ذكور+إناث (%)	عمل على القطعة ذكور+إناث (%)
٠	٣٩,٠	٨٤,٦	٩١,٧	٨١,٨
١	٥٦,٧	١١,٩	٧,١	١٦,٥
٢	٢,٣	٢,١	٠,٨	١,٠
٣	٠,٩	٠,٨	٠,٢	٠,٣
٤	٠,٤	٠,٤	٠,١	٠,٢
٥	٠,٢	٠,١	٠,١	٠,٠
٦	٠,٣	٠,١	٠,٠	٠,٠
٧	٠,١	٠,١	٠,٠	٠,٠
٨	٠,١	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٩	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
+١٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,١
المجموع	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠
العينة	٧١٩٩	٧١٩٩	٧١٩٩	٧١٩٩

والعدد الأكبر من المشاغل التي تستخدم عاملاً واحداً ولوقت كامل طوال السنة هي المشاغل الحرفية في اقضية عاليه ٩٤,٥٪ ومنت جبيل ٩٦,٦٪ ومرجعيون ٩٦,٩٪ (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٩).

وتنتشر ظاهرة عمل الحرفي بمفرده لوقت كامل طوال السنة في معظم انواع الحرف وبرزها الحرف النسيجية والجلدية والخشب والموزاييك والخزف والسيراميك. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٠).

### ١-٣-٣ حجم المؤسسة وعدد المتدربين بحسب صلة القرابة

يبدو أن العدد الأكبر من الحرفيين لا يدرّبون أبناءهم أو بناتهم في مشاغلهم. وينطبق هذا أيضاً على تدريب الأقرباء الذين نادراً ما يلجأ الحرفي اليهم.

ويلاحظ أن عدداً هاماً من المشاغل لا أحد يتدرب فيها سواء كان قريباً للحرفي أو غير قريب. ويظهر الجدول التالي انواع اجابات الحرفيين حول التدريب في مشاغلهم.

#### جدول رقم ٩

توزيع المشاغل الحرفية بحسب صلة قرابة المتدربين فيها بصاحب الحرفة

النسبة (%)	التدريب على العمل في مجال الحرفة
أبناء	
٩١,٩	لا يدرب أبناء
٢,٠	يدرب ابناً
٥,٦	يدرب ابنة
٠,٥	يدرب ابن وابنة معاً
٢١٩٩	العينة
أقرباء	
٩٠,٥	لا يدرب أقرباء
١,٥	يدرب قريب ذكر
٧,٧	يدرب قريبة أنثى
٠,٣	يدرب قريب وقريبة معاً
٢١٩٩	العينة
غير أقرباء	
٩٢,٨	لا يدرب غير أقارب
١,٧	يدرب غير قريب ذكر
٥,١	يدرب غير قريبة أنثى
٠,٤	يدرب غير قريب وغير قريبة معاً
٢١٩٩	العينة

والملاحظ ان أعلى النسب للمشغل التي يتم تدريب ابناء فيها تتركز في مشاغل افضية الشوف وعاليه وطرابلس والبترول والهمل وبنسب جبيل وحاصبيا وجزين والنبطية (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢١).

وتسجل أعلى النسب من الاجابات لتدريب الاقرباء في مشاغل افضية بعيدا والمتن والشوف وعاليه وجبيل وطرابلس وبيروت والبترول وعكار والمنية والبقاع الغربي وبعبك والهمل وجزين وبنسب جبيل ومرجعيون وحاصبيا، حيث يتم تدريب قريب ذكر و/او انثى. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٢).

اما تدريب غير الاقرباء فيتركز نسبيا في مشاغل قضاء بشري وجزين وبنسب جبيل (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٣).

وابرز انواع الحرف التي يتدرب في مشاغلها حاليا بعض الافراد (ابن او ابنة او قريب او غير قريب) هي الحرف التالية: الفضية، المعدنية المختلفة، الخشب والموزاييك، الجلدية والفخارية، الزجاجية، الخزف والسيراميك، النحاسية، القصص والقش. (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٢٤-٢٥).

## ٤-١ الإنتاج

يضم هذا الجزء من الدراسة معطيات حول معدل الربح كنسبة من الإنتاج وصعوبات الإنتاج والمواد الأولية المستخدمة ومصادرها.

### ١-٤-١ متوسط الربح كنسبة من كلفة الإنتاج

يسجل القطاع الحرفي معدلات ربح ملحوظة على الرغم من الأوضاع الاقتصادية التي يمر بها لبنان والتي تتم بالجمود والركود في معظم القطاعات الصناعية والزراعية والخدماتية. ان متوسط نسبة الارباح على منتجات القطاع الحرفي صنفت الى خمسة فئات تراوحت بين ١-١٩٪ وصولا الى فئة تزيد عن ١٠٠٪.

ويلاحظ ان ٧٤,٦٪ من المشاغل الحرفية لديها معدل ربح يقل عن ٤٠٪، في حين ان ١٠,٨٪ من المشاغل الحرفية تتراوح ارباحها بين ٤٠ و ٥٩٪. اما باقي المشاغل الحرفية ١٤,٦٪ فتبلغ نسبة ارباحها ٦٠٪ وما فوق، بحسب ما يبينه الجدول التالي:

## جدول رقم ١٠

### توزيع المشاغل الحرفية بحسب متوسط النسب المئوية للأرباح

متوسط النسب المئوية للأرباح	العينة	النسبة (%)
١٩-١	٢٦٥٧	٣٦,٩
٢٠-٣٩	٢٧١٤	٣٧,٧
٤٠-٥٩	٧٧٨	١٠,٨
٦٠-٧٩	٣٦٨	٣,٧
٨٠-٩٩	٤٩	٠,٧
١٠٠+	١٧٢	٢,٤
لا جواب	٥٦١	٧,٨
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

ولا ينبغي التعجب من ارتفاع معدلات الربح هذه بالمقارنة مع مثيلاتها في النشاطات الاقتصادية الأخرى، وذلك لكون عمل الحرفي يدخل في عداد الربح وهو بالتالي غير محتسب من ضمن عناصر الكلفة.

والجدير ذكره ان معدلات الربح الأكثر ارتفاعا (ما فوق ١٠٠٪) تتركز اساسا في مشاغل البستون ١٢,٦٪ وزحلة ٢,٦٪ وراشيا ٨,٨٪ وصيدا ٥٪. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٢٧).

ويتبين من نتائج المسح (الملحق الإحصائي، جدول رقم ٢٨) ان انواع المشاغل الأكثر تكرارا نسبيا في فئة معدلات الربح ما دون ٢٠٪، تتركز في الحرف النسيجية والزجاجية والفخارية والخزف والسيراميك. في المقابل نجد المشاغل الأكثر تكرارا نسبيا في فئة معدلات الربح ما فوق ١٠٠٪ في حرف القصب والقش وفي الاشغال الحرفية المعمارية والحرف الغذائية.

#### ٢-٤-١ صعوبات الإنتاج

يواجه القطاع الحرفي صعوبات، كبيرة ومعقدة، تتصل بالإنتاج وعناصره الضرورية من رأسمال وتجهيزات ويد عاملة ووسائل تحسين النوعية وصولا الى تصريف المنتجات، كما هو مبين في الجدول التالي:

## جدول رقم ١١

توزيع المشاغل الحرفية بحسب الصعوبات التي يعاني منها الإنتاج الحرفي

النسبة (%) *	الصعوبات
١٠,٣	عدم ملائمة البناء حيث يتم الإنتاج الحرفي
٤٦,٧	عدم توفر الرأسمال اللازم لتطوير الإنتاج
١٩,٠	عدم توفر تجهيزات ومكينات متطورة
٤,١	عدم توفر اليد العاملة الماهرة
٨,٥	ارتفاع أجر اليد العاملة في حال توفرها
٢٢,١	ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة للإنتاج
١٠,٣	عدم القدرة الذاتية على تطوير التصميم
٦٩,٥	صعوبة تصريف الإنتاج في الأسواق المحلية
١,٩	صعوبات غير ذلك
٦,٧	لا توجد صعوبات تذكر في تصريف الإنتاج الحرفي
٧١٩٩	العينة

\* السؤال متعدد الاجابات.

وإذا ما أخذنا توزيع الاجابات بحسب المتغير الجغرافي (الاقتضية) فإننا نجد ما يلي:

- (١) الصعوبات المتصلة بتصريف الإنتاج في الأسواق المحلية أو الخارجية: المعدل الوسطي ٦٩,٥٪ من عدد الاجابات. أما عدد الاقتضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٦ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء النبعية ١٠٠٪.
- (٢) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر الرأسمال اللازم لتطوير الإنتاج: المعدل الوسطي ٤٦,٧٪ من عدد الاجابات، أما عدد الاقتضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١١ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء مرجعون ٩٣,٨٪.
- (٣) الصعوبات الناجمة عن ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة للإنتاج: المعدل الوسطي ٢٢,١٪ من الاجابات. أما عدد الاقتضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٠ اقتضية واعلى نسبة نجدها في قضاء مرجعون ٩٠,٦٪.
- (٤) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر تجهيزات ومكينات متطورة لتحسين الإنتاج: المعدل الوسطي ١٩٪. أما عدد الاقتضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٤ قضاء ونجد اعلى نسبة في قضاء مرجعون ٨٤,٤٪.
- (٥) الصعوبات الناجمة عن عدم ملائمة البناء حيث يتم الإنتاج الحرفي: المعدل الوسطي ١٠,٣٪. أما عدد الاقتضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٣ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء بشري ٥٥٪.

(٦) الصعوبات الناجمة عن عدم القدرة الذاتية على تطوير تصاميم المنتجات: المعدل الوسطي ١٠,٣٪. أما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٦ اقضية واعلى نسبة نجدها في قضاء بنت جيل ٥٢,٨٪.

(٧) الصعوبات الناجمة عن ارتفاع اجر اليد العاملة في حال توفرها: المعدل الوسطي ٨,٥٪. أما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٣ قضاء واعلى نسبة هي في قضاء جزين ٣٤,٥٪.

(٨) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر اليد العاملة الماهرة: المعدل الوسطي ٤,١٪. أما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٢ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء جزين ٢٢,٦٪.

ويذكر ان المشاغل في مدينة بيروت تواجه صعوبتين بارزتين هما: تصريف الإنتاج وعدم توفر الرأسمال (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٢٩) وبين الجدول ادناه انواع الحرف (علامة X) التي تخطت فيها نسبة اجوبة الحرفيين المعدل العام المسجل لكل انواع الحرف من جهة ثانية.

#### جدول رقم ١٢

##### الصعوبات الاكثر تكرارا نسبيا بحسب انواع الحرف

عدم ملازمة البناء	عدم توفر الرأسمال	عدم توفر التجهيزات	عدم توفر اليد العاملة	ارتفاع كلفة اليد العاملة	ارتفاع كلفة المواد الخام	ضعف التطوير للتصاميم	تصريف الإنتاج	
X	-	X	X	X	-	-	-	حرف معدنية نحاسية
X	X	X	X	X	-	-	-	حرف معدنية فضية
X	X	X	X	X	X	-	-	حرف معدنية مختلفة
X	X	-	X	-	-	-	-	حرف قصب وقش
X	X	X	X	X	-	-	-	حرف خشب وموزايك
X	-	X	X	-	X	-	-	سلح حرف فخارية
X	X	-	-	-	X	-	X	حرف خزف وسيراميك
X	X	-	X	-	X	-	-	سلح حرف زجاجية
-	X	X	-	-	X	X	X	سلع حرف نسيجية
X	X	X	X	X	X	-	-	سلع حرف جلدية
X	-	X	X	X	-	-	-	اشغال حرفية معمارية
X	-	X	-	X	-	X	X	سلع حرف غذائية

ملاحظة: عدم وضع علامة X في بعض الخانات لا يعني عدم وجود هذا النوع من الصعوبات في الحرفة المعنية بل يعني ان النوع المذكور هو اقل تكرارا من المعدل الوسطي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٠).

### ١-٤-٣ المواد الأولية

تشكل المواد الأولية عنصراً رئيسياً في الإنتاج الحرفي وتنوع بتنوع الحرف التقليدية. ويمنح المسح ان إجمالي عدد اجابات اصحاب المشاغل بشأن انواع المواد المستخدمة قد بلغ ١١٢٨٢ اجابة تتوزع بشكل متفاوت على النشاطات الحرفية المختلفة. ويستدل من المعطيات ان توزع هذه الاجابات بحسب المواد المستخدمة في الحرف المختلفة قد خضع للترتيب التالي:

- = مواد النسيج: ٢٣٩٤ اجابة.
- = مواد الأغذية: ٢٠٣٨ اجابة.
- = مواد الرسم والزينة: ١٣٣٤ اجابة إضافة الى أدوات الزينة: ٥٩٢ اجابة.
- = الصمغ: ٦٤١ اجابة
- = البناء: ٥٧٦ اجابة.
- = الخشب والشاردة: ٢٧٤ اجابة.
- = الفضة والمعادن والذهب: ٢٢٨ اجابة.
- = الأسلاك: ٢٠٣ اجابة.
- = كيميائية وبلاستيكية: ١٨٧ اجابة.
- = القصب والقش والسلال: ١٥٧ اجابة.
- = الأجهزة اليدوية الآلية: ١٠٨ اجابات (وهي بمثابة مواد أولية وليست تجهيزات)
- = مواد فخارية: ١٠٧ اجابة.
- = مواد المرايا: ٩٤ اجابة.
- = الغرضاءات: ٨٣ اجابة.
- = قطرونة: ٧٣ اجابة.
- = أوعية زجاجية: ٦٥ اجابة.
- = حبال: ٤٥ اجابة.
- = محروقات غاز وبنزين ومازوت: ٤٢ اجابة.
- = قطن: ٣٨ اجابة.
- = مواد تنظيف: ٣٣ اجابة.
- = خيزران: ٣٣ اجابة.
- = أعشاب: ٣٠ اجابة.
- = جلديات: ٢٧ اجابة.
- = إسفنجة: ٢٧ اجابة.

← بادرة: ٢٢ إجابة.

← شمع: ٢٢ إجابة.

← حوار: ١٧ إجابة.

← ترشام: ١٥ إجابة.

← عطورات: ١١ إجابة.

ويلاحظ أن بعض الحرف التقليدية تعتمد على مواد أولية متقاربة تستخدم في أكثر من نشاط إنتاجي.

#### ١-٤-٤ مصادر المواد الأولية

يجري تأمين المواد الأولية من داخل لبنان ومن خارجه، مع رجحان حصة المصدر الداخلي (٢٠٠١ إجابة مقابل ١٢٩ إجابة للمصدر الخارجي). (راجع الملحق الإحصائي الجداول ٣١-٣٢).

ويلاحظ من توزيع إجابات أصحاب المشاغل بشأن مصادر المواد الأولية داخل لبنان أن القنوات الأساسية هي التالية: بيروت ١٢,٣٤٪ وطرابلس ٤,٩٪ وبغلقين ٤,٧٥٪ وزحلة ٣,٩٥٪. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣١).

في المقابل تتوزع المصادر الخارجية على المناطق التالية (بحسب عدد إجابات الحرفيين):  
الدول العربية: ٤٢,٦٤٪ من الإجابات لا سيما سوريا ومصر والعراق والأردن.  
أوروبا: ١٧,٨٣٪ من الإجابات لا سيما فرنسا وإيطاليا وإنكلترا وتركيا وألمانيا.  
بلدان غيرها: ٣٩,٥٣٪ من الإجابات (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣٢).

#### ١-٥-٥ التسويق

يرتبط مصير القطاع الحرفي بشكل وثيق بتصريف المنتجات داخليا وخارجيا. أي أفق لنمو هذا القطاع يبقى راهنا بتدليل الصعوبات التي تواجه التسويق، وهي صعوبات تتصل بتركيبه الاسواق وقنوات التصريف والمضاربة.

#### ١-٥-١ أسواق التصريف

تتوزع أسواق التصريف المحلي على ثلاثة محاور: في الجوار المحلي لمكان وجود المشغل الحرفي حصرا وتليها من حيث الأهمية بعض المناطق في لبنان، وغالبا ما تكون في بلدات القضاء المعني. ويصعب على العديد من المشاغل تصريف إنتاجها في مناطق بعيدة عن موقعها الجغرافي وقد اظهرت نتائج المسح أن المشاغل التي تصرف منتجاتها في كل المناطق اللبنانية لا تتعدى ٧,٨٪ من اجمالي عدد المشاغل. وبعض المشاغل الحرفية يصرف منتجاتها في الأسواق اللبنانية وخارج لبنان على السواء، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٣):



## رسم بياني رقم ٣

توزيع المشاغل بحسب اسواق التصريف الرئيسية لمنتجاتها



أما لناحية توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء واسواق التصريف الرئيسية داخل لبنان، فإن أعلى نسب لتصريف الإنتاج في الجوار أي داخل القضاء عملياً هي للمشاغل الواقعة في أفضية مرجعيون وبشري وصور وزحلة وطرابلس. في المقابل فإن النسب الأعلى لتصريف الإنتاج في مجمل المناطق اللبنانية نجدها في أفضية المتن فالنبطية ثم جبيل وجزير. واللافت أن مشاغل قضاءي بشري والهمل لا تصريف لمنتجاتهما الحرفية في عموم المناطق اللبنانية (وكذلك مشاغل قضاء مرجعيون التي لا توزع منتجاتها لأسباب أمنية، إلا في الجوار). أما التصريف الرئيسي لمشاغل بيروت فهو في المدينة نفسها وفي كل لبنان. وبالنسبة إلى التصريف داخل وخارج لبنان على السواء تأتي مشاغل أفضية النمية وطرابلس وزغرتا في الطليعة. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٢٣).

وإذا ما اعتمدنا عدد الإجابات (٩٨٤٣ إجابة) وليس عدد المشاغل (٢١٩٩ مشغلاً) وأخذنا المعدل الوسطي لنسبة الإجابات الخاصة بأسواق التصريف نجد أن بعض أنواع الحرف تغطي هذا المعدل الوسطي في كل من قنوات التسويق الأربع (الجوار، بعض المناطق اللبنانية، كل المناطق اللبنانية، داخل وخارج لبنان)، كما هو مبين في الآتي:

- "الجوار المحلي": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤٥,٦٨٪ هي: خرف وسيراميك، زجاج، نسيج.
- "بعض المناطق في لبنان": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤١,٢٥٪ هي: خشب وموزايك، أشغال معمارية، غذائية، سلع مختلفة.
- "كل المناطق اللبنانية": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٨,٣٩٪ هي: حرف معدنية مختلفة، فضة ونحاسية، قصب وقش، خشب وموزايك، فخارية، جلدية، معمارية.

ث. "داخل وخارج لبنان": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤,٣١٪ هي: فضية ونحاسية ومعدينية مختلفة، قصب وقش، خشب وموزاييك، فخارية، خزف وسيراميك، زجاجية، جلدية، معمارية. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٤).

#### ١-٥-٢ أسواق التصريف خارج لبنان

يبدو ان الأسواق الرئيسية للمنتجات الحرفية هي الأسواق العربية ومن ثم الأمريكيتين وأوروبا وأستراليا حيث تتركز غالبية المفترين اللبنانيين. ويظهر ذلك بوضوح في الجدول التالي:

جدول رقم ١٣

نوع المشاغل الحرفية بحسب أسواق التصريف الخارجية لمنتجاتها

النسبة (%)*	أسواق التصريف
٠,٥	سوريا
٠,١	مصر
٠,٢	الأردن
١,٩	بلدان عربية أخرى
٠,١	تركيا
٠,٠	الفلبين
٠,٩	أوروبا الغربية
٠,٠	أوروبا الشرقية
٠,٢	أميركا الشمالية
٠,١	أميركا الجنوبية
٠,٠	أفريقيا
٠,٣	أستراليا
١,٦	غير ذلك
٩٦,٠	غير معني
٧١٩٩	المجموع

\* السؤال متعدد الاجابات

#### ١-٥-٣ المضاربة

إن أبرز مصادر المضاربة على منتجات الحرف التقليدية اللبنانية تكمن في المنتجات شبه الحرفية التي يجري تقليدها من داخل القطاع في لبنان ومن خارجه وكذلك من المنتجات الصناعية المشابهة أو المتقاربة ولا سيما لجهة الاستعمال و/أو الاستهلاك. فنسبة أصحاب المشاغل الذين صرحوا عن معاناتهم من المضاربة على أنواعها تشكل ٦٤٪ (من اجمالي عدد المشاغل) مقابل ٣٥,٩٪ لا يتأثرون بالمضاربة (والباقي لا جواب). ويتبين من نتائج المسح أن المضاربة الأكثر تأثيراً على المنتجات مصدرها داخل لبنان وخارجه معا (٣٣,٥٪ من اجمالي عدد المشاغل)، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٤

توزع المشاغل الحرفية بحسب مصادر المضاربة على الانتاج الحرفي من وجهة نظر صاحب الحرفة

النسبة (%)	المتضاربة	المتضاربة
١٥,٧	١١٣٢	من داخل لبنان فقط (نعم)
١٤,٨	١٠٦٢	من خارج لبنان فقط (نعم)
٣٣,٥	٢٤١٣	من داخل لبنان وخارجه معا (نعم)
٢٥,٩	٢٥٨١	لا يعتقد بوجود مضاربة على إنتاجه الحرفي
٠,٢	١١	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

أما المشاغل التي تعاني أكثر من غيرها من المضاربة الداخلية (من لبنان فقط) فهي اقصية الهرمل وزغرتا وجبيل وعكار.

والمشاغل التي تعاني من شدة المضاربة من خارج لبنان تتوزع في الاقصية التالية: عاليه وصيدا وطرابلس وبيروت وحزير وحاصبيا. واكثر الحرفيين اعتقاداً بعدم وجود أي مضاربة من الخارج أو الداخل على السواء نجدهم في مشاغل الاقصية التالية: صور، بعلبك، بنت جبيل، وكسروان وزحلة وبشري والبقاع الغربي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٥).

وتبين النتائج الاحصائية توزع اجابات اصحاب الحرف بحسب نوع الحرفة وطبيعة المضاربة من داخل لبنان وخارجه. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٦).

#### ١-٥-٤ أبرز المشاكل الاخرى في التسويق

تواجه الحرف صعوبات اخرى في مجال التسويق، حيث نجد ان ٥٨,٨٪ من اجابات اصحاب المشاغل صرحت انها تواجه مشاكل في عدم وجود اسواق كافية لبيع منتجاتها، وتليها ٤٨,٥٪ من الاجابات التي رأت المشكلة في تقليد الانتاج الحرفي وعرضه بأسعار ارخص، ثم ٣٥,١٪ منها يشكو من ارتفاع كلفة المواد الاولية، و ٣٣,٥٪ من اعتبار الحرفة نوعاً من الكماليات، و ٢,٧٪ من ارتفاع اجر اليد العاملة الحرفية و ٣,٨٪ من صعوبات اخرى غير محددة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٥

توزع المشاغل الحرفية بحسب الاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للمنتجات

النسبة (%)	اسباب عدم التصريف
٣٥,١	ارتفاع كلفة المواد الاولية
٢,٧	ارتفاع اجر اليد العاملة الحرفية
٣٣,٥	اعتبار الحرفة من الكماليات
٤٨,٥	توفر انتاج حرفي مشابه بأسعار ارخص
٥٨,٨	عدم وجود اسواق كافية لبيع المنتجات الحرفية
٣,٨	اسباب اخرى
٧,٥	غير مبني
٧١٩٩	الهيئة

\* السؤال متعدد الاجابات

وبلاحظ ان هذه المشاكل تتكرر وأن باشكال متفاوتة في الاقضية اللبنانية (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٣٧) وكذلك في انواع الحرف كافة (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٨).

#### ٥-٥-١ الجهات التي يتعاون معها الحرفيون لتصريف إنتاجهم

سبق ان ذكرنا في الفصل الأول الأطر والمؤسسات الرسمية والخاصة بما فيها الجمعيات الأهلية التي يتعاون معها الحرفيون في تصريف إنتاجهم. وتظهر نتائج المسح خصائص وحدود هذا التعاون، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ١٦

توزع المشاغل الحرفية بحسب الجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرفة لتصريف انتاجهم

النسبة*	مؤسسات التصريف
٩٣,٢	تصريف ذاتي
١,٢	من خلال تعاونية حرفية
٠,٨	من خلال بيت المحترف اللبناني
٧,٠	من خلال مراكز متخصصة في بيع الانتاج الحرفي
٢٢,٨	من خلال محلات تجارية
٢٢,٨	من خلال معارض حرفية داخل لبنان
١,٥	من خلال معارض حرفية خارج لبنان
٩,٢	غيره
٧١٩٩	البنية

\*السؤال متعدد الاجابات

واستناداً الى إجابات اصحاب المشاغل يمكن تصنيف هذه الجهات بحسب الاهمية والتوزع الجغرافي كالتالي:

أ. التصريف الذاتي: المعدل الوسطي للاجابات ٩٣,٢٪، وهو يغطي معظم المشاغل في الاقضية كافة تقريباً.

ب. التصريف من خلال محلات تجارية: المعدل الوسطي للاجابات ٢٢,٨٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل يبلغ ١١ قضاء.

ج. التصريف من خلال معارض حرفية داخل لبنان: المعدل الوسطي للاجابات ٢٢,٨٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٤ قضاء.

د. التصريف من خلال مراكز متخصصة في بيع الإنتاج الحرفي: المعدل الوسطي للاجابات ٧٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٤ اقضية.

هـ. التصريف من خلال معارض حرفية خارج لبنان: المعدل الوسطي للاجابات ١,٥٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٩ اقضية.

و. التصريف من خلال تعاونية حرفية: المعدل الوسطي للاجابات ١,٢٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١١ قضاء.

ز. التصريف من خلال بيت المحترف: المعدل الوسطي للإجابات ٨,٠٪، أما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فبلغ ٧ اقضية. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣٩).

تظهر الإجابات أن بيت المحترف الذي كان جهة رئيسية للتعامل مع الحرفيين قبل الحرب لم يعد هو الأساس في التصريف لدى الأغلبية الساحقة من الحرفيين ولا سيما في الاقضية الريفية. وتعمل وزارة الشؤون الاجتماعية بتاريخ اجراء هذه الدراسة على استلام واعادة تشغيل بيت المحترف اللباني بعد أن جرى تأهيله بطريقة الـ B.O.T. مما يجعل نسبة تصريف الانتاج الحرفي المسندة إلى بيت المحترف ترتفع بشكل محسوس بالنظر إلى رقم الأعمال الذي كان يحققه يوم كان ناشطا (قبل تدميره خلال الحرب) وبالنظر إلى مستوى الاقتان في إعادة تأهيله.

وتظهر نتائج المسح من جهة أخرى توزع إجابات أصحاب المشاغل بحسب أنواع الحرف والجهات التي لها علاقة بتصريف الإنتاج. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٤٠).

#### ٦-١ الحاجات وأوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

تم عرض أبرز الصعوبات التي تواجهها المشاغل الحرفية في الأقسام السابقة لجهة الإنتاج والأسواق وغيرها. ويتلقى الحرفيون المساعدة لمواجهة هذه الصعوبات من جهات رسمية وخاصة مختلفة. وقد أظهرت معطيات المسح أن ١٨٤ مشغلا فقط (٢,٥٦٪ من اجمالي المشاغل) تتلقى مساندة رسمية أو أهلية و ٦٩٢٦ مشغلا (٩٦,٢٪) لا تتلقى أية مساندة و ٨٩ مشغلا (١,٢٪) لا جواب لديها في هذا الصدد. وتنوع حاجات الحرفيين وبالتالي تعدد اوجه المساندة التي يطالبون بها من الجهات الرسمية ولا سيما من وزارة الشؤون الاجتماعية التي ترقى قانونيا القطاع الحرفي. وتبين معطيات المسح أنهم الحاجات وبالتالي اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون، كما هو مفصل في الجدول التالي:

جدول رقم ١٧

توزع المشاغل بحسب أهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

أوجه المساندة المطلوبة	النسبة (٪) *
تأمين تجهيزات لتطوير الحرفة يسدّد لمنها لاحقا بشروط ميسرة	١٦,٠
تطوير اشكال الحرف من خلال مركز فني تنشئه الوزارة	١٧,٣
تأمين المواد الأولية على أن يسدّد لمنها لاحقا بشروط ميسرة	١٩,٣
تأمين اعلام واعلان واسعين حول الانتاج الحرفي	٢٤,٨
المساهمة المباشرة للوزارة في تصريف الانتاج الحرفي	٦٠,٤
تأمين قروض مالية للحرفيين بشروط ميسرة	٣٤,١
العمل على الحد من مضاربة المنتجات الحرفية الاجنبية	٢٧,٤
انشاء مراكز تدريب فنية لتطوير مهارات الحرفيين	١٣,٨
اقامة دورات تدريبية قصيرة مكثفة للحرفيين	١٣,٦
اقامة معارض حرفية دائمة ومتنقلة بهدف الاعلام والتصريف	٤٣,١
غيره	١,٧
العينة	٢١٩٩

\* السؤال متعدد الاجابات

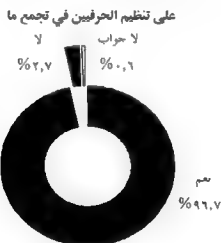
وتبين النتائج التفصيلية توزيع اصحاب المشاغل الحرفية بحسب الاقضية وواجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٤١) كما تبين توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وواجه المساندة هذه (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٤٢).

## ٧-١ أشكال التنظيم

يفتقر القطاع الحرفي بحسب ما سبق ذكره الى أي شكل من أشكال التنظيم المهني أو النقابي مما جعل الحرفيين غير قادرين على مواجهة الصعوبات المهنية بشكل فعال. وشدد الحرفيون على أهمية قيام إطار تنظيمي يجمعهم. ونتيجة المسح تبين ان ٩٦,٧٪ من اصحاب المشاغل يوافقون على تنظيم الحرفيين في تجمع ما، في حين لم ير ٢,٧٪ منهم بان التنظيم ضروري، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٤):

رسم بياني رقم ٤

توزيع المشاغل بحسب موافقة صاحب الحرفة



وتبرز الحاجة الى التنظيم وان مع شيء من التفاوت في جميع الاقضية وجميع انواع الحرف على السواء. (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٤٣ و ٤٤).

## ٨-١ الضمان الاجتماعي ومسألة الانتساب اليه

يعاني الحرفيون إجمالاً من ضعف التقديمات الاجتماعية حيث نجد ان ٠,٩٪ من المشاغل ينتسب اصحابها الى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عن طريق العمل الحرفي، في حين ان ١٥,٨٪ منها ينتسب اصحابها الى الضمان إنما عن غير طريق العمل الحرفي. في المقابل هناك ٧٨,٣٪ من المشاغل أبدى حفيوها رغبتهم في الانتساب الى الصندوق. والملفت أن ٤,٢٪ من المشاغل لا

يرغب أصحابها في الانتساب وعددها ٣٠٣ مشاغل. وقد يعود ذلك الى عدم القدرة على إيفاء موجبات هذا الانتساب ماديا (اشتراكات وغيرها)، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٨

توزع المشاغل الحرفية بحسب رغبة صاحب الحرفة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي

النسبة (%)	العينة	الرغبة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٧٨,٣	٥٦٣٩	نعم
٠,٩	٦٣	منتسب الى الضمان الاجتماعي عن طريق العمل الحرفي
١٥,٨	١١٣٤	منتسب الى الضمان الاجتماعي عن غير طريق العمل الحرفي
٤,٢	٣٠٣	لا يرغب في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٠,٨	٦٠	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

وتبين النتائج التفصيلية توزع اصحاب المشاغل بحسب القضاء والرغبة في الانتساب الى الضمان، وكذلك توزع اجابات اصحاب المشاغل بحسب نوع الحرفة والرغبة في هذا الانتساب (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٤٥ و ٤٦).

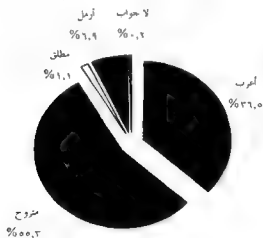
#### ٢- أوضاع الحرفيين

يتناول هذا القسم أوضاع الحرفيين العائلية وتوزعهم الجغرافي ومصادر الدخل.

##### ٢-١ الوضع العائلي للحرفيين

تبين معطيات المسح أن ٥٥,٢% من اجمالي اصحاب المشاغل هم متزوجون مقابل ٣٦,٥% من المشاغل اصحابها عازبون، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٥):  
رسم بياني رقم ٥

توزع المشاغل بحسب الوضع العائلي لصاحب الحرفة



## ٢-٢ عدد أفراد الأسرة المقيمين مع صاحب العلاقة

الطابع المميز لحجم الاسرة الحرفية يتمثل في حجمها المرتفع نسبيا بالمقارنة مع المعدلات الوطنية، حيث ان نحو ٥١٪ من اصحاب المشاغل يعيشون في اسر يبلغ عدد المقيمين فيها ٥ افراد او اكثر. وإذا ما عدنا الى عدد الأولاد الذين يتدربون مع صاحب العلاقة (الأب أو الأم) ونسبتهم المتدنية جدا (انظر قسم تدريب أولاد أو أقارب) نصل الى استنتاج أن الحرفيين لا يجذبون بأكثريتهم الساحقة أن يتابع أحد من أولادهم حرفتهم. ويعود ذلك الى تدرج الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لحرفيي القطاع ككل.

### جدول رقم ١٩

توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد أفراد الاسرة المقيمين مع صاحب الحرفة

عدد الافراد	العينة	النسبة (%)
٤-١	٣٥٣١	٤٩,٠
٩-٥	٣٣٢٧	٤٦,٢
١٤-١٠	٣٠٧	٤,٣
+١٥	٣٤	٠,٥
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

## ٣-٢ التوزيع الجغرافي للمشاغل

تتوزع المشاغل الحرفية في الاقضية اللبنانية كافة إضافة الى العاصمة. والكثافة الأكبر هي في قضاء بعلبك حيث يبلغ عدد المشاغل ١٢٨٨ مشغلا (١٧,٩٪ من المجموع) ثم عاليه ١١٨١ مشغلا (١٦,٩٪) والشوف ٩٢٩ مشغلا (١٢,٩٪) وعكار ٥٧٥ مشغلا (٨٪). وتتسلسل الاقضية لتصل الى أدناها في النبطية مع ٢٩ مشغلا (٠,٣٪). أما بيروت فتضم ٢٤٠ مشغلا (٣,٣٪).

وإذا جمعنا النسب على أساس المحافظات الكبرى فإن محافظة جبل لبنان تأتي في الطليعة ٤٠,٧٪ ثم محافظة الشمال ٣٢,٦٪ فالبقاع ١٩,٣٪ فالجنوب ٦,٣٪ وأخيرا بيروت ٣,٣٪، كما هو مبين في الجدول التالي:



جدول رقم ٢٠

توزع المشاغل الحرفية بحسب القضاء

النسبة (%)	القيمة	القضاء
٣,٣	٢٤٠	بيروت
٤,٥	٣٣٧	بييدا
٣,٠	٢١٣	المتن
١٢,٩	٩٢٩	الشوف
١٦,٤	١١٨١	عالیه
٢,٣	١٦٢	كسروان
١,٦	١١٦	جبل
٣,٠	٢١٤	طرابلس
٠,٩	٦٥	الكورة
١,٧	١١٩	زغرتا
٣,٠	٢١٧	البترون
٨,٠	٥٧٥	عكار
٠,٦	٤٠	بشري
٣,١	١٥٠	المنية
٥,٨	٤٢١	زحلة
٢,٤	١٧٠	البقاع الغربي
١٧,٩	١٢٨٨	بعلبك
١,١	٨٠	الهرمل
٣,٣	٢٤٠	راشيا
١,٤	١٠٠	صيدا
١,١	٧٦	صور
٠,٤	٢٩	جزيين
٠,٣	١٩	البيطية
٠,٨	٥٨	بنت جبيل
٠,٤	٣٢	مرحبيون
١,٩	١٣٨	حاصبيا
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

أما توزع مشاغل الاقضية بحسب أنواع الحرف الرئيسية فهي كالآتي:

- حرف معدنية نحاسية: بيروت ١٩,٧٪، طرابلس ١٩٪، الشوف ١٦,٨٪.
- حرف معدنية فضية: بيروت ٣٠,٥٪، طرابلس ١٥,٣٪، الشوف ٨,٥٪، عاليه ٦,٨٪.
- حرف معدنية مختلفة: بيروت ٢٠,٥٪، الشوف ١٠,٨٪، جزيين ٨,٤٪.
- حرف قصب وقش: الشوف ٢٠٪، عكار ١٧٪.
- حرف خشب موزاييك: الشوف ١٣,٣٪، عاليه ١٢,٢٪، عكار ١٠,٤٪.
- سلع حرفية فخرية: بيروت ٢٥٪، عاليه ١٠,٦٪، الشوف ٩,١٪.

- حرف خزف سيراميك: عاليه ١٧,٧٪، بعلبك ١٧,٤٪، الشوف ١٤,٤٪.
  - سلع حرفية زجاجية (٦): بعلبك ٢١٪، عاليه ١٣٪، الشوف ٩,٩٪.
  - سلع حرفية نسيجية: عاليه ٢٠,٤٪، بعلبك ١٩٪، الشوف ١٥,٣٪.
  - سلع حرفية جلدية: بنت جبيل ١٨,٢٪، بيروت وطرابلس ١١,٤٪، البترون ٩,١٪.
  - أشغال حرفية معمارية: بعلبك ١٦,٥٪، الشوف ١٤,٩٪، عاليه ٩,٧٪.
  - سلع حرفية غذائية: عكار ٨,٥٪.
  - سلع حرفية مختلفة (بما فيها صابون بلدي): الشوف ٢٤٪، عاليه ١٧,٣٪.
  - سلع حرفية غير مذكورة في اللائحة: (لم يتم ذكرها تفصيلاً): بعلبك ١٦,٧٪، عكار ١٤,٥٪، كسروان ١٢,٧٪.
- (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٧).

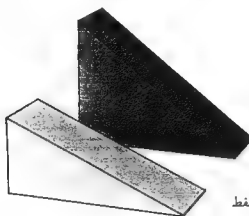
## ٢-٤ توزيع الحرفيين بحسب نوع مصادر الدخل

لم تشمل الاستمارة أسئلة حول حجم الدخل الشهري أو السنوي للحرفيين لتبيان توزيعهم بحسب فئات الدخل. إلا أن نتائج المسح أبرزت أن ٣٦,١٪ من المشاغل يعتمد حرفيوها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل في حين تبلغ نسبة المشاغل التي يعتمد اصحابها على مصادر أخرى للدخل حوالي ٦٣,٩٪ كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٦).

رسم بياني رقم ٦

### توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل الاساسية

لاسرة صاحب الحرفة



مصادر اضافية اخرى

63.9

العمل الحرفي فقط

36.1

٦ الحرفة موزعة بشكل كثيف في كل الاقضية وتحتل المرتبة الاولى في معظمها.

وتسلط هذه المعطيات الضوء بقوة على أن العمل الحرفي لم يعد يكفي لتأمين أسباب البقاء لدى أكثرية الحرفيين.

## ٢-٥ مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي

تحتل اقصية بعددا والمتن وطرابلس وزغرتا وبشري وجزين والنبطية المراتب المتقدمة لتأخذ عدد المشاغل التي يعتمد الحرفيون فيها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل. في حين تأتي المشاغل الحرفية في اقصية الشوف، كسروان، جبيل، الكورة، البترون، عكار، المنية، البقاع الغربي، بعلبك، الهرمل، راشيا، صيدا، صور، بنت جبيل، مرجعيون وحاصبيا من ضمن الاقصية اللبنانية التي يلجأ حرفيوها الى اعمال اخرى اضافة الى العمل الحرفي لتأمين دخلهم. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٨).

## ٢-٦ مصادر الدخل وأنواع الحرف

ان انواع الحرف التي تشتمل على اعلى نسبة من المشاغل التي يعتمد اصحابها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل هي:

النحاسية، الفضية، المعدنية المختلفة، الخشب والموزاييك، الجلدية، المعمارية. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٩).

وتنبغي الاشارة الى أن النتائج التي سبق تناولها بشأن حجم المؤسسة وطبيعة عمل العاملين والانتاج ومصادر المواد الأولية والتجهيزات والصعوبات التي يواجهها الحرفيون والتسويق والحاجات لا تتباين كثيرا معطياتها الاحصائية بحسب مصادر الدخل (اي العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل ام اعتماد الحرفي على مصادر اخرى في دخله).

## ٣-٣ العاملون الحرفيون

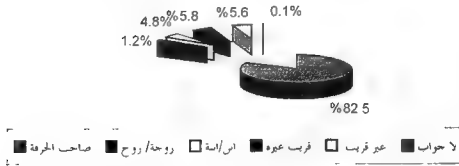
طالبت استمارة العاملين ٨٧٩٢ فردا وتناولت خصائصهم العائلية (صلة القرى بصاحب العلاقة اي الحرفي) ومستواهم التعليمي والاختصاص وطبيعة المهنة التي يعملون فيها إضافة الى الجنسية والتقديمات الاجتماعية وسنوات الخبرة وطريقة اكتساب المهارة في الحرفة. وفيما يلي بعض أبرز النتائج:

## ٣-١ صلة القرى بصاحب الحرفة والجنس

ان العمل الفردي هو الطابع السائد في القطاع الحرفي. لكن بعض المشاغل يعمل فيها الى جانب صاحب الحرفة عدد من افراد أسرته او من اقربائه ومن العمال الغرياء (عمل بأجر أو موسمي أو جزئي أو على القطعة). فالعماد الاول للحرف التقليدية هي العائلة (الأسرة و/أو العائلة الأوسع)، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٧):

## رسم بياني رقم ٧

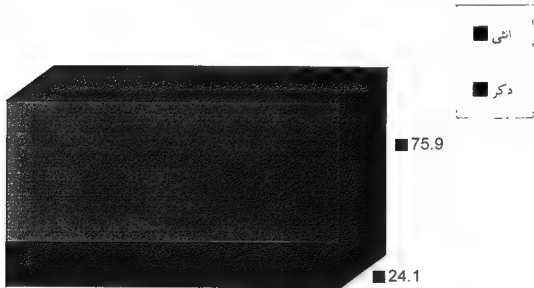
توزيع العاملين الحرفيين بحسب العلاقة بصاحب الحرفة



وتشكل العائلات الحرفيات الغالبية الساحقة من اجمالي عدد العاملين حيث تصل نسبتهم إلى ٢٥,٩٪ مقابل ٢٤,١٪ للعاملين الحرفيين الذكور، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٨):

## رسم بياني رقم ٨

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس



هذا الواقع يحدد السمة المسيطرة اجتماعياً في القطاع الحرفي (غلبة العاملات اناث) ويفرض توجهات محددة ودقيقة في العمل لمعالجة المشاكل والصعوبات التي يشهدها هذا القطاع وابتداع طرق ووسائل عمل مختلفة تماماً بما يراعي خصوصياته من قبل المؤسسات الرسمية والاهلية.

### ٢-٣ توزيع العاملين بحسب العمر والجنس

إن الكتلة الأكبر من العاملين في القطاع الحرفي تعود، بحسب العمر، لفئة الاعمار بين ٢٠-٤٤ سنة وتبلغ نسبتها ٦١,٢٪ من اجمالي عدد العاملين. والانات في هذه الفئة يشكلن ٦٣,٦٧٪ من اجمالي عدد العاملات في حين يشكل الذكور ٥٣,٦٪ من اجمالي العاملين الذكور. كما وان ٥,٩٪ من العاملين هم ما دون ١٩ سنة (٥,٤٧٪ إناث و ٢,٠٦٪ ذكور من اجمالي الاناث والذكور تبعاً). في المقابل تبلغ نسبة من هم بين ٤٥ و ٦٠ سنة حوالي ١٩,٦٦٪ من اجمالي العاملين. ويستوعب العمل الحرفي عاملين تجاوز عمرهم سن التقاعد المعمول به في لبنان سواء للإناث أم للذكور حيث نجد ١٢,٧٪ من العاملين في عمر يزيد عن ٦٠ سنة (٧,٣٪ يزيد عمرهم عن ٦٥ سنة)، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢١

#### توزيع العاملين الحرفيين بحسب العمر

العمر بالسنوات الكاملة	العينة	النسبة (%)
١٤-١٠	٦١	٠,٧
١٩-١٥	٤٥٤	٥,٢
٢٤-٢٠	٨٧٤	٩,٩
٢٩-٢٥	١٠٥٧	١٢,٠
٣٤-٣٠	١٢٧٩	١٤,٥
٣٩-٣٥	١٢١٦	١٣,٨
٤٤-٤٠	٩٦٧	١١,٠
٤٩-٤٥	٦٨٣	٧,٨
٥٤-٥٠	٦٠٢	٦,٨
٥٩-٥٥	٤٣٧	٥,٠
٦٤-٦٠	٤٧٤	٥,٤
+٦٥	٦٤١	٧,٣
لا جواب	٤٧	٠,٥
العينة	٨٧٩٢	١٠٠,٠

وللمزيد من التفاصيل حول توزيع الحرفيين على الفئات العمرية بحسب الجنس، يمكن مراجعة الملحق الاحصائي (جدول رقم ٥٠).

### ٣-٣ توزيع العاملين بحسب مستوى التعليم والجنس

أكثرية العاملين الحرفيين متعلمون إذ أن الأميين منهم لا تتعدى نسبتهم ١٢,٥٪ (من بينهم ١٣,٣٪ إناث و ١٠,٢٪ ذكور). والعاملون الذين انهموا الابتدائي تصل نسبتهم الى ٣١,٤٪ من اجمالي عدد العاملين (٣١,٦٪ لدى الإناث و ٣١٪ لدى الذكور). وتبلغ نسبة الذين هم دون المستوى الابتدائي ١٣,٨٪ من اجمالي عدد العاملين (١٢,٣٪ إناث و ١٨,٤٪ ذكور). أما فئة من أنهى المتوسط فبلغت نسبتها ٢٤,٩٪ من اجمالي عدد العاملين (٢٥,٨٪ إناث و ٢١,٩٪ ذكور). كما نجد من بين العاملين الحرفيين نسبة ١٣٪ ممن اكمل التعليم الثانوي (١٣٪ إناث و ١٣٪ ذكور). أما نسبة الجامعيين فبلغت ٣,٦٪ من العاملين (٣,٣٪ إناث و ٤,٦٪ ذكور)، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٢

#### توزيع العاملين بحسب المستوى التعليمي

المستوى التعليمي	العينة	النسبة (%)
أمي	١١٠١	١٢,٥
دون الابتدائي	١٢١٤	١٣,٨
أنهى الابتدائي	٢٧٦٥	٣١,٤
أنهى المتوسط	٢١٨٦	٢٤,٩
أنهى الثانوي	١١٤٥	١٣,٠
أنهى الجامعة	٣١٩	٣,٦
لا جواب	٦٢	٠,٧
المجموع	٨٧٩٢	١٠٠,٠

والملاحظ أن العمل الحرفي بمجمله لا يتطلب بالضرورة مستوى تعليميا عاليا. فالعاملون والعاملات في القطاع الحرفي تقارب نسهم بحسب الجنس في كل مرحلة من مراحل التعليم باستثناء الفارق لمصلحة الذكور في المستوى التعليمي دون الابتدائي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم

### ٤-٣ توزع العاملين بحسب نوع الاختصاص العلمي والجنس

للهولنة الأولى تبدو ظاهرة تواجد بعض الاختصاصات العلمية في القطاع غير مأثوفة. ولكن هنالك نسبة ٧٢,٨٪ من مجمل العاملين يملكون اختصاصات مهنية وجامعية وهذا ما يطرح تساؤلات حول طبيعة علاقتها بالعمل الحرفي. في المقابل فإن الغالبية الساحقة من العاملين لم يحصلوا على شهادات اختصاص مهنية أو جامعية عالية بحسب ما يبينه أعلاه.

وإذا كان مبررا ومنطقيا أن نجد ٤٪ من العاملين من التقنيين أو المهندسين (وبعض أنواع الحرف تتطلب هذا الاختصاص ومنها المعمارية والمعدنية على اختلافها) فإن اختصاصات كالطب والخدمات الطبية (٢,٠٪) والحقوق والعلوم السياسية (٣,٠٪) والأدب والعلوم الإنسانية (٩,٠٪) والعلوم (٢,٠٪) والإدارة والخدمات والعلوم التجارية (٦,٠٪) ودار المعلمين (١,٠٪) واختصاصات أخرى غير هذه (١,٢٪)، تبدو وكأن لا علاقة مباشرة بينها وبين طبيعة العمل الحرفي. أما الذين حازوا على شهادات عليا في الزراعة فتبلغ نسبتهم ٠,٤٪ من إجمالي عدد العاملين، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٣

توزع العاملين الحرفيين بحسب نوع الاختصاص العلمي

نوع الاختصاص	العينة	النسبة (%)
زراعة	٣٣	٠,٤
تقني أو هندسة	٣٥٢	٤,٠
علوم	١٦	٠,٢
طب وخدمات طبية	١٩	٠,٢
حقوق أو علوم سياسية	٢٥	٠,٣
آداب أو علوم إنسانية	٧٧	٠,٩
دار معلمين	١٣	٠,١
إدارة وخدمات وعلوم تجارية	٥٤	٠,٦
اختصاص غير ذلك	١٠٢	١,٢
لا جواب	١٣٠	١,٥
غير مبني	٧٩٧٣	٩٠,٧
المجموع	٨٧٩٢	١٠٠,٠

وبحكم غلبة عدد الإناث بين العاملين في القطاع فإن نسبتهم في كل نوع من الاختصاصات المذكورة تفوق نسبة الذكور وأحيانا بشكل ملحوظ. وعلى سبيل المثال: زراعة ٣٩٪ إناث مقابل

٢٨,٠٪ ذكور، العلوم ٢٢,٠٪ اناث مقابل ٠,٥٪ ذكور، وفي الطب ٢٥,٠٪ اناث مقابل ٠,٩٪ ذكور، ودار المعلمين ١٦,٠٪ اناث مقابل ٠,٥٪ ذكور. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٥٢).

### ٣-٥ توزيع العاملين وفق المهنة والجنس

يقصد بالمهنة طبيعة المهام في العمل الموكلة الى كل فرد من العاملين داخل المشغل. ولم تحدد أسئلة الاستمارة سوى معيارين: حرفي وغير حرفي ولذلك نجد أن ٩٨.٤٪ من اجمالي عدد العاملين هم من اصحاب العلاقة اضافة الى الذين يعاونونهم وتتصل اعمالهم مباشرة بإنتاج السلعة الحرفية. وفي المقابل فان نسبة ١,٥٪ من اجمالي عدد العاملين في المشاغل هم من غير الحرفيين، وتتصل اعمالهم بالمهام المكملة للعمل الحرفي المختص ومنها الإدارة والمحاسبة والنقل والتسويق وسواء، كما يبينه الجدول التالي:

جدول رقم ٢٤

توزيع العاملين بحسب طبيعة المهام التي يمارسونها ضمن اطار العمل (حرفي / غير حرفي)

المهنة	التيئة	النسبة (%)
حرفي	٨٦٤٨	٩٨,٤
غير حرفي	١٢٨	١,٥
لا جواب	١٦	٠,٢
المجموع	٨٧٩٢	١٠٠,٠

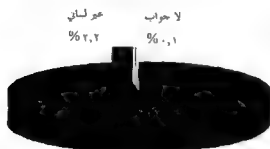
ويمكن مراجعة تفاصيل توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة او المهام التي يمارسونها ضمن اطار المشغل في الملحق الاحصائي (جدول رقم ٥٣).

### ٣-٦ الجنسية والجنس

لا تتجاوز نسبة الحرفيين غير اللبنانيين ٢,٢٤٪ من اجمالي عدد العاملين، وبالرغم من عدم ذكر الجنسية في نتائج المسح الميداني إلا أنه من المرجح أن تكون الغالبية من العاملين العرب والسوريين. و النسبة المتبقية والبالغة ٩٧,٦٢٪ من العاملين هي من اللبنانيين، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٩):

رسم بياني رقم ٩

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنسية



لبناني

% ٩٧,٦



### ٣-٢ توزيع العاملين بحسب التقديمات الاجتماعية والجنس

لا تستفيد أكثرية العاملين من أية تقديمات صحية وتصل نسبتهم إلى ٢٢,٤٨٪ من إجمالي عدد العاملين، مقابل نحو ٢٢٪ يتلقون مساعدات صحية وهم موزعون على الشكل التالي: منتسبون إلى الضمان الاجتماعي ١١,٧٪ (١٢,٦٤ إناث و ٨,٩٣ ذكور)، ومستفيدون من تأمينات صحية لدى الشركات الخاصة ٤,٢٪ (٣,٧ إناث و ٥,٧ ذكور) وآخرون يتلقون مساعدات صحية من مصادر أخرى ونسبتهم ٦,٣٪ (٦,٥ إناث و ٥,٦ ذكور).

#### جدول رقم ٢٥

#### توزيع العاملين الحرفيين بحسب التقديمات الاجتماعية والجنس

الجنس	منتسب لـ صندوق الضمان	تأمين صحي لدى الشركة	تأمين صحي غيره	لا يوجد تأمين صحي	لا جواب	المجموع العام		
							عدد	%
ذكر	١٨٩	١٢١	١١٩	١٦٨٢	٦	٢١١٧	عدد	%
	٨,٩٣	٥,٧٢	٥,٦٢	٢٩,٤٥	٠,٢٨	١٠٠,٠٠		
انثى	٨٤٤	٢٤٨	٤٣٥	٥١٢٠	١٨	٦٦٧٥	عدد	%
	١٢,٦٤	٣,٧٢	٦,٥٢	٢٦,٨٥	٠,٢٧	١٠٠,٠٠		
المجموع	١٠٣٣	٣٦٩	٥٥٤	٦٨١٢	٢٤	٨٧٩٢	عدد	%
	١١,٧٥	٤,٢٠	٦,٣٠	٢٢,٤٨	٠,٢٧	١٠٠,٠٠		

### ٣-٨ توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس

تشير نتائج المسح أن قسما هاما من العاملين يعملون في الحرفة منذ أكثر من ٢٥ سنة ونسبتهم ١٧,٩٪ من إجمالي عدد العاملين، وهذا يدل على أن عدد سنوات العمل يعتبر أساسا لتكون الخبرة والمهارة. وتجدر الإشارة إلى أن ١,٩٦٪ من إجمالي عدد الحرفيين يعملون منذ أكثر من ٥٠ سنة.

ألا أن الذين يعملون منذ فترة تقل عن ٢٥ سنة يشكلون ٨١,٩٪ من العاملين. وثمة نسبة غير قليلة من العاملين انخرطت حديثا في العمل الحرفي حيث أن ٢٢,١٪ من إجمالي عدد العاملين قد بدأوا العمل منذ أقل من ٤ سنوات، مما يدل على أن بعض أنواع الحرف تستقطب عاملين جددًا وتوفر بالتالي فرص عمل محتملة في القطاع. ويتبين ذلك في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٦

توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس

عدد سنوات العمل في المشغل الحرفي												الجنس	
المجموع	لا جواب	أكثر من ٥٠	٤٩-٤٥	٤٤-٤٠	٣٩-٣٥	٣٤-٣٠	٢٩-٢٥	٢٤-٢٠	١٩-١٥	١٤-١٠	٩-٥		
٢١١٧	٨	٧٣	٤٠	٥٥	٩٥	١٠٠	١١٩	١٨٧	٢٣٣	٢٩١	٤٤٠	٤٧٦	عدد
١٠٠	٠,٤	٣,٤	١,٩	٢,٦	٤,٥	٤,٧	٥,٦	٨,٨	١١,٠	١٣,٨	٢٠,٨	٢٢,٥	%
٦٦٧٥	١١	٩٩	٨٨	١٢٤	١٨١	٢٥١	٣٥٠	٦٤٦	٧٨٠	١٠٧٦	١٥٩٩	١٤٧٠	عدد
١٠٠	٠,٢	١,٥	١,٣	١,٩	٢,٧	٣,٨	٥,٢	٩,٧	١١,٧	١٦,١	٢٣,٩	٢٢,٠	%
٨٧٩٢	١٩	١٧٢	١٢٨	١٧٩	٢٧٦	٣٥١	٤٦٩	٨٣٣	١٠١٣	١٣٦٧	٢٠٣٩	١٩٤٦	عدد
١٠٠	٠,٢	١,٩	١,٥	٢,٠	٣,١	٤,٠	٥,٣٣	٩,٥	١١,٥	١٥,٦	٢٣,٢	٢٢,١	%

٣-٩ توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

ترتكز عملية نقل المعارف والمهارات في المهنة من حرفي إلى خلفه عبر شبكة القرابة حيث ان الذين اكتسبوا الحرفة عن والدهم وأوالديهم تشكل نسبتهم ٢٥,١٪ من إجمالي عدد الحرفيين (٢٣,٥٪ للإناث و ٣٠٪ للذكور) والذين اكتسبوها من أحد الأقارب نسبة ٢٧,٤٪ (٣٠,٤٪ إناث و ١٨٪ ذكور). أما المصدر الآخر لاكتساب الحرفة فهو عبر حرفي آخر. كذلك تشارك مؤسسات ومعاهد تقنية خاصة (رسمية أو أهلية) في عملية اكتساب الحرفة وتبلغ نسبة الذين تنطبق عليهم تلك الحالة ١٣,٧٪ من إجمالي عدد الحرفيين (١٥,٩٪ إناث و ٦,٨٪ ذكور)، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٧

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

للحرفيين فقط - مصدر اكتساب الحرفة								الجنس	
المجموع	غير معني - غير حرفي	لا جواب	والده	أحد أقاربه	حرفي غير ذلك	معهد مهني	غيره		
٢١١٧	٥٨	٦٣٥	٣٨٢	٥٤٢	١٤٣	٢٤٨	٥٨	عدد	ذكر
١٠٠	٢,٧	٣٠,٠	١٨,٠	٢٥,٦	٦,٨	١١,٧	٢,٧	%	
٦٦٧٥	٦٨	١٥٧١	٢٠٢٩	٨٠٤	١٠٦٣	٩٦٠	٦٨	عدد	أنثى
١٠٠	١,١	٢٣,٥	٣٠,٤	١٢,٠	١٥,٩	١٤,٤	١,١	%	
٨٧٩٢	١٢٦	٢٢٠٦	٢٤١١	١٣٤٦	١٢٠٥	١٢٠٨	١٢٦	عدد	المجموع
١٠٠	١,٤	٢٥,١	٢٧,٤	١٥,٣	١٣,٧	١٣,٧	١,٤	%	

## التوصيات

تشمل التوصيات أربعة محاور مستخلصة من نتائج الدراسة الميدانية وهي:

١. توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشاغل والقطاع ككل.

٢. توصيات حول الحرفيين كنشاط.

٣. توصيات حول الأطر المؤسسية المعنية بالقطاع.

٤. توصيات حول خطط العمل التنفيذية.

### ١- توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشاغل والقطاع

#### ١-١ المكان أو الحيز الذي يتم فيه الإنتاج الحرفي

- السعي الى فصل مكان الإنتاج عن المسكن وخاصة في الحرف التي يتم فيها استخدام مواد أولية وتجهيزات تسبب بعض أنواع التلوث (غبار، فضلات، الخ...) والضجيج.
- إمكانية تخصيص أمكنة مشتركة على مستوى القضاء لمجموعة حرفيين للعمل فيها (على غرار مشروع تجميع المدارس) وذلك لتخفيض الأكاليف لناحية الموقع (تملك أو إيجار أو استثمار).

#### ٢-١ الرأس مال

- إنشاء مؤسسة عامة للتسليف الحرفي (على غرار بنك التسليف الصناعي والزراعي) تمدد الحرفيين بالتسليفات الميسرة وتقدم اليهم المشورة الإدارية والفنية بغية الاستخدام الأفضل للتسليفات المتوفرة لهم.

#### ٣-١ التجهيزات والتقنيات الضرورية للإنتاج

- مساعدة المشاغل التي تحتاج إلى تجديد تجهيزاتها أو شراء تجهيزات حديثة مع إقامة دورات تدريب سريعة على استخدامها وصيانتها.

#### ٤-١ المواد الأولية

- ربط مشاغل بعض الحرف بالمؤسسات الصناعية والزراعية المحلية التي تنتج مواد أولية تعتبر مدخلات لإنتاج الحرف، وذلك بهدف تخفيف أكاليف الوسيطاء وتوفير هذه المواد-المدخلات بشروط ميسرة وبأسعار تشجيعية.

- إلغاء الرسوم الجمركية على احتياجات الحرف من المواد الأولية المستوردة من الخارج.
- دراسة مشروع إنشاء مؤسسة عامة لاستيراد المواد الأولية الضرورية وتوزيعها على المشاغل بأسعار الكلفة.

## ٥-١ تصنيف المنتجات الحرفية

- إنشاء مركز بيع في كل قضاء لعرض المنتجات الحرفية مباشرة من الحرفيين.
- إقامة معارض دائمة على مستوى البلدات والمدن الكبرى وفي العاصمة.
- تشكيل تعاونيات حرفية متخصصة لتصريف المنتجات في كل فرع أو حرفة أو مجموعة حرف متقاربة.
- تنظيم معارض دورية في الخارج بمساعدة وزارات السياحة والخارجية والمفتربين والاقتصاد للتعريف بالحرف اللبنانية التقليدية وترويجها وتشجيع المفتربين والأجانب على شرائها.
- تعزيز بيت المحترف اللبناني وإنشاء فروع له في المحافظات وفي بعض عواصم الدول القريبة والعربية.
- مساعدة الحرفيين على تطوير التصميم وتنويع النماذج والسعي الى تثبيت ماركات مسجلة في كل حرفة على حدة وبلورة طراز لبناني خاص ومتميز.
- تنظيم حملات دعائية وإعلامية (بواسطة وسائل الإعلام المقروء والمرئي والمسموع) للتعرف على المنتجات الحرفية ومزاياها وتنمية استهلاكها من قبل اللبنانيين بدل المنتجات المستوردة.
- إيجاد مؤسسة فنية تابعة لوزارة الشؤون أو سواها تعنى بالاهتمام بالنوعية والجودة والتثبت منها على أساس معايير موحدة في كل حرفة من دون الحد من الطاقات الإبداعية للحرفيين.
- تشجيع المنظمات والجمعيات الأهلية للانخراط في برامج عملية لدعم الحرفيين وتسويق منتجاتهم.
- وضع قيود صارمة (على مستوى التشريع والمتابعة والمراقبة) للحد من المضاربة الخارجية على المنتجات الحرفية المحلية.

## ٢- توصيات حول الحرفيين

- إقامة مراكز تدريب وتأهيل مهني وفني لتطوير مهارات الحرفيين والعاملين الآخرين وصقلها وتنظيم عملية نقلها الى الأجيال الحرفية الشابة والعمل على وضع مواد نظرية ومكتوبة حول تاريخ كل حرفة وتقنياتها وتوصيف مراحل الإنتاج والوسائل المستخدمة.

- تشكيل اتحاد مهني لكل حرفة على حدة واتحاد عام للحرف اللبنانية يهدف الى تنظيم الحرفيين ورفع مستواهم المهني والدفاع عن حقوقهم ومطالبهم، ويرعى شؤونهم الداخلية وعلاقتهم بالمؤسسات الرسمية والخاصة (نقابة مهنية).
- وضع تشريع ملائم لإدخال الحرفيين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للاستفادة من تقديماته كافة استنادا الى تجارب بعض المهن (أصحاب الأفران، السائقين العموميين، الفنانين الخ...).
- تشجيع الحرفيين في كل فرع لإنشاء صناديق تعاضد تساهم في تحسين أوضاعهم المهنية.

### ٣- توصيات على مستوى الأطر المؤسساتية

- الأخذ في الاعتبار الاقتراحات المقدمة في تقرير بعثة منظمة العمل الدولية حول الحرف اللبنانية لجهة الهيكليات المؤسساتية الرسمية المعنية برعاية شؤون القطاع الحرفي ولا سيما إنشاء المجلس الوطني للحرف اللبنانية إضافة إلى الاقتراحات الملموسة حول بيت المحترف.
- تنظيم العلاقة المشتتة بين الحرفيين وأكثر من عشر وزارات (كما تم ذكره في الفصل الأول) وذلك عبر التنسيق بين وزارة الشؤون الاجتماعية وسائر الوزارات أو من خلال المجلس الوطني المقترح إنشاؤه.

### ٤- توصيات على مستوى خطط العمل والمتابعة

- الأخذ في الاعتبار الخطط التنفيذية المقترحة من قبل منظمة العمل الدولية في مراحلها الأخرى (وفق التقرير الخاص بذلك).
- تنفيذ دراسات قطاعية لكل حرفة لتلمس خصوصياتها تمهيدا لوضع الاقتراحات العملية لتطويرها.
- تكوين قواعد للمعطيات الإحصائية للقطاع والعمل على تقويمها عبر مسوحات أو أعمال ميدانية دورية.

## الملحق الاحصائي

- ١- توزيع المشاغل بحسب القضاء وانواع الحرف.
- ٢- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وانواع الحرف.
- ٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومكان الانتاج.
- ٤- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل ومكان الانتاج.
- ٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومكان الانتاج.
- ٦- توزيع المشاغل بحسب القضاء وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٧- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء وقيمة رأس المال.
- ١٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وقيمة رأس المال.
- ١١- توزيع المشاغل بحسب اهم التجهيزات والمكنات المستخدمة في المشغل.
- ١٢- توزيع المشاغل بحسب القضاء والحاجة الى شراء تجهيزات.
- ١٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء والقيمة التقريبية للتجهيزات المطلوبة (بالدولار الاميركي).
- ١٤- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة.
- ١٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة.
- ١٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب نوع الحرفة والقيمة التقريبية للتجهيزات المطلوبة (بالدولار الاميركي).
- ١٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء واجمالي عدد العاملين في المشغل.
- ١٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وعدد الحرفيين العاملين في المشغل الحرفي.
- ١٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء وعدد العاملين الدائمين فيها (عمل وقت كامل طوال السنة).
- ٢٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واجمالي عدد الحرفيين العاملين وقت كامل طوال السنة في المشغل.
- ٢١- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من ابناء صاحب المشغل.
- ٢٢- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من غير اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وجنس المتدربين من ابناء صاحب المشغل.

- ٢٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وجنس المتدربين من اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وجنس المتدربين من غير اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومتوسط معدل الربح القائم.
- ٢٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومعدل الربح القائم.
- ٢٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء والصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي.
- ٣٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي.
- ٣١- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر المواد الاولى داخل لبنان.
- ٣٢- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر المواد الاولى من خارج لبنان.
- ٣٣- توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء واسواق التصريف الرئيسية.
- ٣٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واسواق التصريف الرئيسية.
- ٣٥- توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء ومصدر المضاربة من وجهة نظر صاحب الحرفة.
- ٣٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومصدر المضاربة من وجهة نظر صاحب المشغل.
- ٣٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء والاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للانتاج.
- ٣٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للانتاج.
- ٣٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء والجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرف لتصريف الانتاج.
- ٤٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرف لتصريف الانتاج.
- ٤١- توزيع المشاغل بحسب القضاء واهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
- ٤٢- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
- ٤٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء وموقف صاحب الحرفة من تنظيم تجمع للحرفيين.
- ٤٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وموقف صاحب الحرفة من تنظيم تجمع للحرفيين.
- ٤٥- توزيع المشاغل بحسب القضاء ورغبة صاحب الحرفة بالانتماء الى الضمان الاجتماعي.

- ٤٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والرغبة في الانتناسب الى الضمان الاجتماعي.
- ٤٧- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب القضاء ونوع الحرفة.
- ٤٨- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومصدر الدخل.
- ٤٩- توزيع اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومصدر الدخل.
- ٥٠- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الفئات العمرية والجنس.
- ٥١- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمستوى التعليمي.
- ٥٢- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ونوع الاختصاص العلمي.
- ٥٣- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة.



جدول ١: توزيع المشاغل بحسب القضاء وأصراع الحرف

القطاع	نوع السلعة										القطاع			
	سلع حرفية مكتونة	سلع حرفية مكتونة	سلع حرفية خفيفة	السلع الحرفية مكتونة	سلع حرفية خفيفة	سلع حرفية نسجية	سلع حرفية نسجية	حرف وسر	سلع حرفية خفيفة	حرف مكتبة		حرف وسر	حرف مكتبة	حرف نسجية
240	7.8	1.7	3.3	4.2	2.1	56.7	20.0	24.2	13.8	18.8	7.1	7.5	11.3	
327	1.2	0.9	11.8	3.4	0.3	74.0	8.9	9.2	2.4	4.6	1.8	0.6	0.9	2.4
213	14.6	0.5	14.6	12.2	0.0	58.8	3.3	13.6	2.8	4.7	0.8	3.8	0.8	3.3
929	4.1	5.8	14.3	5.9	0.3	77.6	4.7	15.4	1.3	7.2	9.3	1.0	0.5	2.5
1181	1.9	3.3	12.6	3.0	0.3	81.2	5.0	14.9	1.2	5.2	2.2	0.8	0.3	0.6
162	43.8	0.8	9.9	7.4	1.9	67.3	3.7	8.6	3.1	7.4	1.9	0.6	0.6	1.2
116	13.8	8.0	35.3	8.6	0.0	47.4	2.6	6.0	1.7	1.7	5.2	0.0	0.0	0.0
214	19.6	2.3	20.1	1.9	2.3	26.8	6.5	7.9	1.4	22.4	4.7	2.8	4.2	12.1
66	15.4	21.5	43.1	3.1	0.0	47.7	0.0	1.5	0.0	4.6	0.0	0.0	0.0	3.1
119	3.4	10.1	21.0	5.9	0.0	37.8	2.5	2.5	0.8	1.7	21.0	0.0	0.0	0.8
217	13.8	2.3	9.7	5.1	1.8	71.0	4.1	9.2	2.8	6.0	5.5	2.8	0.5	0.9
678	14.1	3.3	17.0	5.2	0.0	52.5	3.8	20.7	0.7	9.0	13.2	0.5	0.3	1.2
40	12.5	0.0	7.5	7.5	0.0	55.0	5.0	12.5	5.0	20.0	2.5	2.5	2.5	5.0
150	1.3	2.0	32.7	2.7	2.0	46.7	6.0	14.7	3.3	11.3	8.0	0.0	0.0	0.0
421	5.2	0.0	6.9	2.6	0.0	69.3	3.8	9.7	0.5	4.6	2.4	0.0	0.2	0.5
170	2.9	4.1	18.2	11.8	1.2	47.1	3.5	14.7	0.6	5.9	10.6	0.0	0.6	1.2
1288	7.2	0.1	17.1	4.7	0.2	69.2	7.3	13.4	1.3	3.8	4.3	0.5	0.3	0.5
80	0.0	0.0	32.5	0.0	0.0	87.5	5.0	13.8	0.2	6.3	7.5	0.0	0.0	0.0
240	20.0	2.8	22.9	3.3	0.4	57.1	0.0	1.7	0.0	2.1	5.0	0.4	0.8	0.4
100	3.0	10.0	36.0	5.0	2.0	17.0	5.0	2.0	4.0	2.0	21.0	1.0	0.0	0.0
76	9.2	0.0	14.5	5.3	2.6	42.1	21.1	27.6	5.3	19.7	10.5	1.3	0.0	3.9
29	0.0	13.8	27.6	10.3	0.0	41.4	0.0	6.9	0.0	6.9	0.0	24.1	0.0	0.0
19	0.0	10.5	10.5	28.3	0.0	26.3	28.3	36.8	5.3	28.3	28.3	10.5	0.0	15.8
68	0.0	20.7	39.7	27.6	13.8	65.5	60.3	60.3	12.1	48.3	29.3	1.7	5.2	5.2
32	15.6	8.3	6.3	15.6	0.0	62.5	21.9	46.6	18.8	12.5	12.5	3.1	0.0	3.1
138	0.0	9.4	23.9	8.0	0.0	68.1	0.0	8.7	1.4	2.2	0.0	0.0	0.0	0.7
7199	7.8	3.1	16.1	5.1	0.5	65.3	6.2	13.8	1.8	7.0	8.1	1.2	0.8	1.9
9843	568	225	1169	370	44	4889	446	983	132	502	436	83	69	137
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														
صناعات														

جدول ٢: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وأنواع الحرف

عدد الأجيال	المجموع (%)	مصادر أخرى (%)	الدخل الحرفي فقط (%)	مصادر الدخل	نوع الحرفة
137	100	42.34	57.66		حرف معنوية تجارية
59	100	40.68	59.32		حرف معنوية تجارية
83	100	32.53	67.47		حرف معنوية مختلفة
436	100	59.86	40.14		حرف تصيب واكس
502	100	46.81	53.19		حرف خشب وموزاييك
132	100	66.67	33.33		مبلغ حرفة تجارية
983	100	78.64	23.36		حرف خراف وميزايبك
446	100	74.89	25.11		مبلغ حرفة زراعية
4699	100	88.01	31.99		مبلغ حرفة نسجية
44	100	45.45	54.55		مبلغ حرفة جلدية
370	100	41.08	58.92		فشلل حرفة معمارية
1159	100	65.23	34.77		مبلغ حرفة غذائية
225	100	64.89	35.11		مبلغ حرفة مطبخية
558	100	65.41	34.59		مبلغ حرفة غير مذكورة
9843	100	65.25	34.75		النسبة

جدول ٣: توزيع المضاعف بحسب القطاع ومكان الإنتاج

القطاع	مكان الإنتاج	في بناء مستقل خاص		في بناء مستقل خاص		المجموع (%)	النسبة (%)
		بالمائة (%)	بالإجمالي (%)	بالمائة (%)	بالإجمالي (%)		
البناء	مركز	8.8	29.6	53.3	8.3	100	220
البناء	مركز	1.2	2.8	96.0	0.0	100	327
البناء	مركز	23.9	8.0	60.6	7.5	100	213
البناء	مركز	5.0	3.9	90.2	1.0	100	929
البناء	مركز	2.9	2.0	94.2	0.8	100	1181
البناء	مركز	17.3	11.7	67.3	3.7	100	162
البناء	مركز	19.0	0.9	80.2	0.0	100	116
البناء	مركز	15.9	39.3	38.8	6.1	100	214
البناء	مركز	10.8	1.5	80.0	7.7	100	65
البناء	مركز	7.6	5.8	84.0	2.5	100	119
البناء	مركز	8.2	2.3	82.4	2.3	100	217
البناء	مركز	10.6	7.5	77.5	4.7	100	675
البناء	مركز	7.5	10.0	90.7	5.0	100	40
البناء	مركز	4.7	4.7	90.7	0.0	100	150
البناء	مركز	4.0	5.0	90.0	1.0	100	421
البناء	مركز	8.6	7.1	88.8	3.5	100	170
البناء	مركز	8.6	7.1	88.8	3.5	100	1288
البناء	مركز	7.1	3.0	89.1	0.9	100	60
البناء	مركز	0.0	2.5	97.5	0.0	100	240
البناء	مركز	8.2	1.7	90.0	1.7	100	100
البناء	مركز	32.0	11.0	47.0	10.0	100	76
البناء	مركز	8.2	6.8	60.3	3.9	100	29
البناء	مركز	20.7	10.3	89.0	0.0	100	19
البناء	مركز	21.1	31.6	15.8	31.6	100	58
البناء	مركز	3.4	6.9	81.0	8.6	100	32
البناء	مركز	3.1	0.0	90.6	6.3	100	138
البناء	مركز	5.8	2.9	84.1	7.2	100	138
البناء	مركز	632	418	6073	178	100	7199

جدول ٤ : توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل ومكان الإنتاج

الحصة	المجموع (%)	غيره (%)	ضمن مسكن صاحب الملاك (%)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (%)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (ملك) (%)	مكان الإنتاج
						مصادر الدخل
2597	100	4.35	73.16	11.55	10.94	المسكن الحرفي فقط
4602	100	1.41	90.68	2.52	5.39	مصادر أخرى
	100	2.47	84.36	5.78	7.39	النسبة
7199		178	6073	416	532	الحصة

جدول ٥: توزيع المشتريات حسب أنواع الحرف ويمكن الاتباع

[illegible]

تجدر الإشارة في التالي بين عدد المناطق (٧١٩٩) وعدد السكان العرب في المناطق (١٨٤٣)

جدول ٦: توزيع الماشغل بحسب القطاع وتاريخ مباشرة الإنتاج													
القطاع	المجموع (%)	لا حول (%)	1980 - 1988		1970 - 1979		1960 - 1969		1950 - 1959		1940 - 1949		تاريخ مباشرة الإنتاج ١٩٤٠ (%)
			(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)			
صيدا	240	100	0.0	48.3	23.3	12.9	8.8	5.0	1.3	0.4	0.4	بغداد	
327	100	0.6	36.1	35.5	14.1	9.2	3.1	1.5	0.0	0.0	0.0	الشن	
213	100	0.0	41.3	31.5	13.1	6.1	4.7	2.3	0.9	0.9	0.9	الغول	
929	100	0.1	29.7	29.3	21.3	12.6	4.7	1.3	1.0	1.0	1.0	عاقية	
1181	100	0.3	30.4	30.4	19.5	9.6	5.9	2.5	1.4	1.4	1.4	كروان	
162	100	0.0	27.2	36.4	21.0	4.8	3.1	4.9	2.5	2.5	2.5	جبل	
116	100	0.0	32.8	47.4	19.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	عراق	
214	100	1.4	32.2	22.4	22.0	11.2	7.0	1.4	2.3	2.3	2.3	الكرة	
65	100	0.0	23.1	33.8	32.3	7.7	3.1	0.0	0.0	0.0	0.0	الفرقا	
119	100	0.0	42.0	24.4	10.9	7.6	5.9	5.9	3.4	3.4	3.4	البرون	
217	100	0.5	24.0	41.0	19.8	6.5	6.0	1.8	0.5	0.5	0.5	عكار	
576	100	0.3	47.8	23.7	13.7	5.6	5.6	3.0	0.3	0.3	0.3	بغدي	
40	100	0.0	40.0	32.5	12.5	10.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	السيدي	
150	100	0.0	35.3	30.0	20.0	10.0	2.7	0.7	1.3	1.3	1.3	زحلة	
421	100	0.0	52.7	26.6	13.8	4.8	1.2	0.5	0.5	0.5	0.5	الباع الغربي	
170	100	0.6	58.2	28.8	7.6	2.9	1.2	0.0	0.8	0.8	0.8	بعلبك	
1288	100	0.1	49.0	28.1	13.2	5.2	2.8	1.2	0.5	0.5	0.5	الفرمل	
80	100	22.5	16.3	26.3	21.3	8.8	3.8	1.3	0.0	0.0	0.0	التيار	
240	100	0.0	37.1	30.0	20.4	7.1	3.3	1.7	0.4	0.4	0.4	صيدا	
100	100	1.0	39.0	25.0	13.0	12.0	5.0	3.0	2.0	2.0	2.0	مزار	
76	100	0.0	61.8	22.4	3.9	5.3	2.6	0.0	3.9	3.9	3.9	التيهية	
29	100	0.0	17.2	31.0	17.2	10.3	6.9	17.2	0.0	0.0	0.0	بنت جبيل	
19	100	0.0	36.8	26.3	21.1	0.0	10.5	5.3	0.0	0.0	0.0	مرجهون	
58	100	1.7	50.0	25.9	15.5	6.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	حاصبيا	
32	100	0.0	43.8	31.3	21.9	0.0	0.0	0.0	0.0	3.1	3.1	النسبة	
138	100	0.0	15.9	25.4	21.0	21.7	8.0	4.2	1.8	0.9	0.9	المجموع	
7199	100	0.5	38.7	29.2	16.7	8.0	4.2	1.8	0.9	0.9	0.9		
		34	2786	2099	1205	574	302	131	68	68	68		

جول ٧: توزيع المشاغل بحسب مصدر الدخل وتاريخ مباشر الإنتاج

الهيئة	المجموع (%)	مصدر آخرى (%)	مصدر الدخل	المصدر الدخل	تاريخ مباشر الإنتاج
68	100	45.59	54.41	١٩٤٠	كل من ١٩٤٠ - ١٩٤٠
131	100	37.40	62.60	١٩٤٩ - ١٩٤٠	
302	100	58.62	43.38	١٩٥٩ - ١٩٥٠	
574	100	52.96	47.04	١٩٩٩ - ١٩٩٠	
1205	100	56.27	43.73	١٩٧٩ - ١٩٧٠	
2099	100	64.22	35.78	١٩٨٩ - ١٩٨٠	
2786	100	71.57	28.43	١٩٩٨ - ١٩٩٠	
34	100	79.41	20.59	لا يعرف	
	100	63.93	36.07	نسبية (%)	
7199		4602	2597	الهيئة	





جدول ٩: توزيع المشاغل بحسب القضاء وقيمة رأس المال

[illegible]



جدول ١١: توزيع المشاغل بحسب اهم التجهيزات والمعدات المستخدمة في المشغل

2	ملقحة تكويب	1	عدة نحاس
2	ملقحة سحب	1	مجلسه
2	مخل	1	الات للتجفيف
2	مرهض لتجميع وكبس	1	آلة بخار
2	مشرط	1	بخاخ
2	مفرق	1	بروجكتور للصورة
2	مكتس	1	بطارية
3	الات خاصة بالموسيقى	1	جهاز الحريق
3	برداغ	1	حلاية
3	شفاط للتجار	1	خرير
3	ملقحة جلي	1	ديبلة
3	مخيلط	1	عدة كهربائية
3	معمل حجر مجهز	1	عدة للأحذية
3	مكوى	1	ملقحة برش الصابون
3	ميزان	1	ملقحة سمنل
3	تجهيزات مكتبية	1	ملقحة شريط
3	جليور	1	مطبخ
4	عدة النقش	1	ملقحة لفول البنت
4	منفتح	1	ملقحة للدوارة
4	اسفنج	1	مطارق
4	براد للتبريد	1	مطاط
4	عدة اشغال زهور	1	مكة تصوير تلمكوب
4	قدم حجرى	1	مكة ضغط هيدروليك
4	ملقحة جمع	1	مكة لصناعة التلمكس
4	مزينة	1	مكينات تعبئة
4	مشحاف	1	مكينات لفول الخزف
5	معدلات	1	مكينات للتكسير
5	سيبي	1	وسائل نقل
5	اندوات مر اميك	1	عدة صناعية
5	لواقي معدنية	1	عدة كهربائية
5	بوجور	1	ملقحة شطب
5	كمبيوتر	1	ممسح
5	ملقحة لحمة	1	معدنية
5	محللة	1	مطارق
5	مروحة	1	مكة تمليس
5	مكينات لصنع الشمع	1	مكة جلي
6	اسلاك	1	مكة حدادة
6	اشغال حرفية ويدوية	2	تلمون
6	حفرة	2	عجقه
6	خرافات	2	مروحة
6	صاغة يدوية	2	الات الصب
6	ملقحة قطع	2	الات للعمل على الرخام
6	ملقحة للفوم	2	الات ومعدات للفحص
6	مكة قص وجمع برلايز	2	قطارة
6	منفتح عربى	2	الكور
7	مدقه	2	بيك اب للنقل
7	بالور	2	عدة صباغة
7	خفلة كهربائية	2	وسائل نقل
7	دينمو للتلميع	2	خوذة تبريد للتاكين
7	عجة للطحين	2	قطارة

تابع جدول ١١: توزيع المشاغل بحسب اهم التجهيزات والمعدات المستخدمة في المشغل

37	نماذج للحرف	7	عدة طلمج
38	شوك	7	محرك كهربائي
39	مكوى	8	ابو شرده
39	الات تلحم	8	برلوايز
39	تجهيزات خاصة بالحديد	8	ماكينة كهرباء
39	عدة البناء	9	الات لصنع الفخار
40	تجهيزات مطبخية	9	مصعب
40	جلب	9	مقسط
40	منخل	10	اقليب
10	مطابع	10	مستندات
10	مفكات	10	مسلة
51	سكين	11	الصناعات الجلدية
51	شوايف	11	انواع المخلات
55	لواقي زجاجية	11	ترتيبك
57	تجهيزات للمصير	12	ادوات للزراعة
57	موتورات على انواعها	13	عدة حديد
58	قواعد الافرن	14	كسرة
62	قواطع	14	مبرد
63	البلاستيك	15	ماكينة لف
64	لواقي مطبخية	16	ميراميك
67	شفرات	17	امتر
72	الالات الفخارية على انواعها	17	رققة
74	اسلاك	17	مدقة
75	مطحنة	19	روتر كهرباء
77	تجهيزات مختلفة	19	فرش
85	الات الحفر	20	جاروشة
96	القول	20	ديسك
97	غاز	20	شرائط
99	مقح	20	ماكينة صوف
103	قشر نحل	20	مسابير
108	طاوله	20	مشط
114	طارة	20	مغزل
114	مطارق	21	بر اغي
124	كركة	21	فرزة
125	مكابس	22	تجهيزات منزلية
129	الات يدوية	22	شرائط
138	فرد	22	مرايا
170	صلروح	23	الات للعمل على الزجاج
238	قطاعات	24	الات للعمل على السيراميك
267	ماكينة خياطة وتطريز	24	دولاب
269	قوالب	27	مصفاة
292	عدة نجارة	28	السندان
312	مقصات	28	مخرطه
319	برميل	29	موقد
345	سنارة	30	الة للتزيين
459	ادوات رسم وتزيين	30	الطوايع
565	ازميل	30	مخز
572	لواقي للتحبة مختلفه	31	كمبراسور هواء
846	لوازم وادوات الخياطة والتطريز	35	ادوات خشبية
8410			مجموع تجهيزات الموجودة

جدول ١٢: توزيع المشاغل بحسب القطاع والحاجة إلى شراء تجهيزات

القطاع	الحاجة إلى تجهيزات		لا جواب (%)	المجموع (%)	القيمة
	بجدية التجهيزات (%)	بجدية التجهيزات (%)			
الزراعت	50.8	45.0	4.2	100	240
الصناعة	56.3	41.0	2.8	100	327
المتن	44.8	54.0	1.4	100	213
التعليم	62.8	37.0	0.2	100	929
علاية	56.3	43.6	0.1	100	1181
كهرباء	48.4	50.6	0.0	100	162
مياه	41.4	58.6	0.0	100	116
طرق	52.8	46.7	0.5	100	214
الطاقة	35.4	58.5	6.2	100	66
زراعة	28.1	73.9	0.0	100	119
الزراعة	30.4	69.6	0.0	100	217
مياه	15.1	83.8	1.0	100	676
بشرى	87.5	12.5	0.0	100	40
الصناعة	70.0	30.0	0.0	100	180
زراعة	28.1	68.4	4.5	100	421
الصناعة	31.8	62.9	5.3	100	170
الصناعة	64.5	35.1	0.4	100	1288
الصناعة	16.3	83.8	0.0	100	80
الصناعة	25.4	74.6	0.0	100	240
الصناعة	31.0	69.0	0.0	100	100
الصناعة	40.8	57.9	1.3	100	76
الصناعة	72.4	27.6	0.0	100	29
الصناعة	78.9	21.1	0.0	100	19
الصناعة	86.2	13.8	0.0	100	66
الصناعة	96.9	3.1	0.0	100	32
الصناعة	17.4	82.6	0.0	100	138
الصناعة	48.7	60.3	1.0	100	7199
الصناعة	3509	3620	70		

جدول ١٣: توزيع المشاغل بحسب القضاء والقضية التقريبية للتجهيزات المطاطية (بالدولار الأمريكي)												
الهيئة	المشروع	غير متبني	لا جواب	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢
240	100	45.00	5.00	8.33	5.00	9.17	1.67	2.50	4.17	8.33	8.75	2.08
327	100	40.98	4.59	1.53	0.31	2.14	1.22	1.22	3.98	13.76	30.28	0.00
213	100	53.99	7.98	2.35	3.29	4.23	1.86	4.69	7.51	9.39	4.23	0.47
929	100	37.03	1.61	0.43	1.18	2.56	3.23	4.52	9.47	13.35	26.16	0.43
1181	100	43.61	1.44	0.93	0.51	1.96	1.10	3.81	7.87	15.75	23.12	0.00
162	100	50.62	1.85	3.70	0.62	6.17	3.70	0.62	5.56	11.11	16.05	0.00
116	100	58.62	0.00	0.00	0.00	0.96	0.00	0.62	18.10	12.07	1.72	0.00
214	100	46.73	1.87	5.61	7.94	5.14	1.87	2.34	13.55	5.61	8.86	0.47
65	100	59.46	6.15	0.00	1.54	4.62	6.15	1.54	7.59	7.89	6.15	0.00
119	100	73.95	0.00	1.68	0.00	1.68	0.84	2.52	5.04	4.20	9.24	0.84
217	100	69.59	0.92	1.38	2.76	3.23	0.92	3.69	5.99	7.63	3.69	0.00
676	100	83.63	1.39	0.52	0.87	0.70	0.35	0.87	4.87	3.48	3.13	0.00
40	100	12.50	0.00	2.50	12.50	12.50	0.67	2.67	3.33	10.67	51.33	0.00
160	100	30.00	0.00	0.00	0.67	0.24	0.71	1.80	1.90	12.83	7.36	0.24
421	100	69.36	4.51	0.24	0.24	0.71	0.71	1.80	1.90	12.83	7.36	0.24
170	100	62.94	11.16	1.76	0.59	1.16	2.35	1.18	5.29	3.53	7.85	2.35
1288	100	35.09	0.85	0.23	0.78	0.70	0.85	2.10	22.52	26.01	10.64	0.23
80	100	83.75	1.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.25	1.25	12.50	0.00
240	100	74.58	0.00	0.83	5.00	6.87	3.75	4.17	2.50	0.42	2.08	0.00
100	100	69.00	2.00	5.00	3.00	1.00	6.00	1.00	5.00	6.00	2.00	0.00
76	100	57.99	1.32	1.32	1.32	0.00	0.00	1.32	2.63	2.63	13.16	16.42
29	100	27.59	0.00	0.00	0.00	17.24	0.00	3.45	13.79	10.34	10.34	0.00
19	100	21.05	0.00	5.26	0.00	10.53	15.78	21.05	5.26	10.53	10.53	0.00
58	100	13.79	17.24	1.72	3.45	8.90	1.72	8.62	17.24	15.52	13.79	0.00
32	100	3.13	0.00	0.00	0.00	3.13	0.00	3.13	9.38	9.38	37.50	34.38
138	100	82.61	0.00	1.45	1.45	1.45	0.72	0.00	5.80	2.90	3.62	0.00
7198	100	60.28	2.22	1.26	1.63	2.40	1.63	2.82	9.68	13.00	14.67	0.63
		3620	160	91	110	173	117	203	688	936	1056	45

جدول ١٤: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل والحاجة التي شراء تجهيزات جديدة

القيمة	المجموع	لا جواب	لا	نعم	جدول ١٤: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل والحاجة التي شراء تجهيزات جديدة	
					مصدر الدخل	شراء تجهيزات
القيمة	2597	100	0.65	45.63	53.72	الميل الحرفي قطر
4602	100	1.15	52.91	45.94	مصدر الدخلية اخرى	
	100	0.97	50.26	48.74		النسبة
7199		70	3620	3509		القيمة

جدول ١٥ : توزيع اجهيزات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة

عدد الاجهزة	المجموع (%)	كلا (%)	نعم (%)	الحاجة الى شراء تجهيزات	
				انواع الحرف	
136	100	37.5	62.5	حرف معدنية خفيفة	
57	100	28.07	71.93	حرف معدنية ثقيلة	
82	100	18.29	81.71	حرف معدنية متوسطة	
431	100	63.11	36.89	حرف قصيب وكفن	
494	100	36.23	63.77	حرف خشب ومزاليك	
132	100	37.12	62.88	مبلغ حرفية فلورية	
982	100	40.63	59.37	حرف خزف وسيراميك	
439	100	37.36	62.64	مبلغ حرفية زجاجية	
4654	100	52.30	47.70	مبلغ حرفية نسجية	
44	100	40.91	59.09	مبلغ حرفية جلدية	
368	100	29.35	70.65	اشغال حرفية معمارية	
1162	100	53.30	46.70	مبلغ حرفية غذائية	
224	100	50.89	49.11	مبلغ حرفية متوسطة	
553	100	52.44	47.56	مبلغ حرفية غير متكررة	
	100	48.45	51.55	النسبة	
9748		4723	5025	عدد الاجهزة	





جدول ١٧: توزيع المشاغل بحسب القضاء وإجمالي عدد العاملين في المشغل

النسبة	المجموع (%)	أكثر من خمسة صال (%)	خمس صال (%)	اربعة صال (%)	ثلاثة صال (%)	صالحين (%)	عامل واحد (%)	المشاغل
240	100	1.7	0.8	2.8	1.3	10.4	82.6	بغروت
327	100	0.6	0.3	0.8	1.8	3.1	93.6	بغيدا
213	100	1.9	0.5	2.8	3.3	8.0	83.6	المن
929	100	1.1	0.8	0.5	1.4	3.8	92.6	الشرف
1181	100	0.3	0.1	0.1	0.3	0.9	98.4	عليه
182	100	2.5	1.2	1.2	3.7	3.7	87.7	كسرون
116	100	0.9	0.0	0.0	0.9	17.2	81.0	جبل
214	100	4.2	1.9	5.6	7.0	17.3	84.0	عز ليس
65	100	0.0	0.0	1.5	0.0	9.2	89.2	الكورة
119	100	0.8	0.0	0.0	0.8	2.5	95.8	ز غرنا
217	100	1.4	0.5	2.3	5.5	18.0	72.4	الديرون
676	100	2.4	0.2	0.7	2.6	8.0	86.1	عكار
40	100	5.0	5.0	0.0	2.5	10.0	77.5	بشري
180	100	1.3	0.7	2.7	4.7	20.7	70.0	المنه
421	100	0.5	0.0	0.5	0.2	2.4	96.4	ز حلة
170	100	0.8	0.0	0.6	1.8	5.9	91.2	الفاغ الغربي
1288	100	0.9	0.3	1.3	3.0	11.8	82.7	جبل
80	100	0.0	0.0	1.3	1.3	5.0	92.5	المرمل
240	100	0.4	0.8	2.1	2.9	6.3	87.5	ز الدنيا
100	100	4.0	0.0	6.0	6.0	17.0	67.0	صيدا
76	100	0.0	0.0	1.3	2.6	5.3	90.8	صور
29	100	3.4	3.4	3.4	10.3	13.8	65.5	جوزين
19	100	0.0	5.3	0.0	0.0	5.3	89.5	المنه
58	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.7	98.3	بنت حليل
32	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	مردجورون
138	100	0.0	1.4	1.4	3.6	12.3	81.2	حاصبيا
7199	100	1.1	0.4	1.2	2.2	7.3	87.8	النسبة
		80	32	85	158	625	8321	العينة



جدول ١٩: توزيع المشاغل بحسب القضاء وعدد العاملين الدائمين فيها (عمل وقت كامل طوال السنة)

العينة	المجموع (%)	خمس عمل (%)	خمس عمل (%)	خمس عمل (%)	اربعة عمل (%)	ثلاثة عمل (%)	عشرون عمل (%)	عشرون واحد عمل (%)	لا يوجد (%)	العاملون الدائمون	القضاء
240	100	0.4	0.8	1.7	0.8	5.8	45.4	45.0		الطروت	الطروت
327	100	0.3	0.0	0.0	0.9	0.6	83.5	14.7		بجدا	بجدا
213	100	1.9	0.0	1.9	2.8	5.8	82.2	5.8		العين	العين
929	100	0.0	0.2	0.0	0.3	1.3	86.1	11.8		الذوق	الذوق
1181	100	0.0	0.1	0.1	0.3	0.6	94.5	4.4		عاليه	عاليه
162	100	0.6	0.6	1.2	0.6	0.8	84.0	12.3		كسروان	كسروان
116	100	0.0	0.0	0.0	0.0	5.2	44.0	50.9		جبل	جبل
214	100	0.9	0.9	3.3	3.7	7.5	58.4	25.2		عزالين	عزالين
65	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.5	3.1	95.4		الكره	الكره
119	100	0.8	0.0	0.0	0.8	0.8	22.7	74.8		زهرنا	زهرنا
217	100	0.5	0.0	0.5	2.8	6.5	40.1	49.8		البزون	البزون
575	100	1.7	0.2	0.3	1.0	1.6	31.5	63.7		عكار	عكار
40	100	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	15.0	82.5		شعري	شعري
150	100	0.0	0.0	0.0	0.7	3.3	12.7	83.3		المنية	المنية
421	100	0.2	0.0	0.0	0.0	1.2	46.1	52.5		زحلة	زحلة
170	100	0.6	0.0	0.0	0.0	1.8	24.1	73.5		النباع الغربي	النباع الغربي
1288	100	0.5	0.1	0.3	1.5	2.8	24.5	70.4		بعلبك	بعلبك
80	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3	80.0	18.8		الهرمل	الهرمل
240	100	0.4	0.0	0.4	0.8	1.3	55.0	42.1		القيس	القيس
100	100	4.0	0.0	2.0	1.0	8.0	35.0	50.0		صيدا	صيدا
76	100	0.0	0.0	1.3	2.6	2.6	48.7	44.7		صنبر	صنبر
29	100	3.4	0.0	0.0	6.9	3.4	55.2	31.0		جزان	جزان
19	100	0.0	5.3	0.0	0.0	0.0	89.5	5.3		الطيطه	الطيطه
58	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	96.6	3.4		بنيت جبل	بنيت جبل
32	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	86.9	3.1		مرجعيون	مرجعيون
138	100	0.0	0.0	0.7	0.7	2.9	28.3	67.4		حاصبيا	حاصبيا
	100	0.5	0.2	0.4	0.9	2.3	56.7	39.0		الشمس	الشمس
7199		35	11	32	68	164	4084	2805		العينة	العينة



جدول ٢١ : توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتكبرين من أبناء صاحب المشغل

الجنس	المجموع	ذكرين من أبناء صاحب المشغل	ذكرين	إناث	ذكرين	إناث	لا يرب أبناء	القضاء
240	100	0.4	3.8	3.8	3.8	92.1	أبوت	
327	100	0.9	6.7	6.7	1.2	91.1	أجداد	
213	100	1.4	3.8	3.8	1.4	93.4	البنين	
929	100	0.9	8.4	8.4	1.9	88.8	البنات	
1181	100	0.3	8.5	8.5	0.8	90.5	طوبى	
162	100	0.0	2.5	2.5	0.6	96.9	كسروان	
116	100	0.9	3.4	3.4	0.9	94.8	جبل	
214	100	0.0	7.0	7.0	9.8	83.2	طرابلس	
65	100	0.0	1.5	1.5	1.5	96.9	الكرنة	
119	100	0.0	1.7	1.7	4.2	94.1	زهرنا	
217	100	0.9	5.5	5.5	1.8	91.7	البنون	
575	100	0.0	3.1	3.1	2.3	94.6	عكار	
40	100	2.5	2.5	2.5	0.0	95.0	بشري	
150	100	0.0	4.7	4.7	1.3	94.0	السنة	
421	100	0.2	2.1	2.1	0.5	97.1	زحلة	
170	100	1.2	4.7	4.7	1.8	92.4	البنات الفرنسي	
1288	100	0.2	4.8	4.8	1.2	93.9	بعلبك	
80	100	0.0	7.5	7.5	0.0	92.5	الهرمل	
240	100	0.0	2.1	2.1	1.3	96.7	التيار	
100	100	3.0	5.0	5.0	13.0	79.0	صيدا	
76	100	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	صور	
29	100	0.0	6.9	6.9	17.2	75.9	حزير	
18	100	5.3	5.3	5.3	10.5	78.9	البيطية	
58	100	1.7	8.6	8.6	3.4	86.2	بنيت جبيل	
32	100	0.0	3.1	3.1	6.3	90.6	مراجهون	
138	100	1.4	13.0	13.0	4.3	81.2	حاصبيا	
	100	0.5	5.6	5.6	2.0	91.9	السمية	
7199		34	403	403	144	6618	المجموع	

جدول ٢٢ : توزيع المناظر حسب القضاء وحسب المكونين من الإرياء صاحب المناظر

القضاء	لا إرياء	إرياء نكر	إرياء قريب	إرياء قريب شقي	إرياء قريب وإرياء معاً <sup>١</sup>	المجموع	إرياء
بيروت	89,8	3,8	6,7	0,0	100	240	قريبة
صيدا	84,7	0,3	14,7	0,3	100	327	
المن	90,6	3,8	5,6	0,0	100	213	
القيوف	79,4	2,0	17,2	1,3	100	929	
حقله	94,8	0,5	4,7	0,0	100	1181	
كسروان	97,5	0,6	1,2	0,6	100	182	
حقل	94,8	2,6	2,6	0,0	100	116	
طرابلس	94,4	3,7	1,9	0,0	100	214	
القرية	98,5	0,0	1,5	0,0	100	66	
زهرتا	95,8	2,5	1,7	0,0	100	119	
الكرين	88,5	0,9	10,1	0,5	100	217	
مكر	93,2	0,9	5,6	0,3	100	676	
الجسر	72,5	7,5	20,0	0,0	100	40	
المنية	85,3	2,7	12,0	0,0	100	180	
زحلة	98,3	0,0	1,7	0,0	100	421	
اليناق القرين	94,7	1,8	3,5	0,0	100	170	
بعلبك	91,4	1,7	6,8	0,2	100	1288	
اليرمل	93,8	0,0	6,3	0,0	100	80	
النيا	87,5	0,6	1,7	0,0	100	240	
صيدا	93,0	3,0	3,0	1,0	100	100	
صيدا	97,4	1,3	1,3	0,0	100	76	
حزيت	82,8	6,9	10,3	0,0	100	29	
المنية	94,7	0,0	5,3	0,0	100	19	
بيت حبل	98,0	3,4	25,9	1,7	100	68	
مردحيت	84,4	3,1	12,5	0,0	100	32	
حاصبيا	75,4	1,4	23,2	0,0	100	138	
المنية	90,5	1,6	7,7	0,3	100	7199	
	6517	110	661	21			

جدول ٧٧ : توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتكبرين من غير أقرباء صاحب المشغل

الجنبة	المجموع	بدر غير قريب وغير قريبة مما	بدر غير قريب نسبي	بدر قريب	بدر غير قريب ذكر	لا بدر غير قريب	القضاء
240	100	1.7	5.8	7.9	84.6	بدرت	
327	100	0.3	2.4	0.9	96.3	بجدا	
213	100	0.9	8.0	5.6	85.4	المتن	
929	100	0.5	8.7	1.8	88.9	الغرف	
1181	100	0.0	5.2	1.0	93.7	ماله	
162	100	1.2	5.6	0.8	92.6	كسروان	
116	100	0.0	0.9	0.0	99.1	جبل	
214	100	1.4	3.3	4.7	90.7	عز بناس	
65	100	0.0	1.5	0.0	98.5	الكرة	
119	100	0.0	1.7	0.8	97.5	ز غرنا	
217	100	0.9	8.3	2.3	88.5	البزرون	
575	100	0.3	7.1	1.9	90.6	عكار	
40	100	0.0	17.5	2.5	80.0	بشري	
150	100	0.7	8.0	4.7	86.7	المنية	
421	100	0.2	2.1	0.2	97.4	ز حنة	
170	100	0.0	2.9	0.0	97.1	البقاع الغربي	
1288	100	0.5	3.0	0.9	95.6	بدر	
80	100	0.0	6.3	0.0	93.8	البدر	
240	100	0.0	1.7	0.0	98.3	زاديا	
100	100	0.0	1.0	0.0	99.0	صيدا	
76	100	0.0	1.3	1.3	97.4	صور	
29	100	3.4	6.9	0.0	89.7	جوزين	
19	100	0.0	0.0	0.0	100.0	النبطية	
58	100	1.7	8.6	1.7	87.9	بنت جبيل	
32	100	0.0	0.0	0.0	100.0	من جملون	
138	100	0.0	13.8	4.3	81.9	حاصبيا	
	100	0.4	5.1	1.7	92.8	المنية	
7199		31	370	120	6678	المنية	



جدول ٢٤ : توزيع إجهادات اسطح المشاطف بحسب أنواع الحروف وحسب التكرارين من إلهاء سطحي المشاطف

نوع الحرفة	لا يدر إلهاء	يدر إلهاء	يدر إلهاء	يدر إلهاء	عدد الإجهادات
حرف مقلبة لسمية	85.4	8.8	4.4	1.5	137
حرف مقلبة لسمية	93.2	5.1	0.0	1.7	59
حرف مقلبة مقلبة	88.0	9.6	1.2	1.2	83
حرف قسبي وقل	88.5	3.7	7.3	0.5	436
حرف قسبي وموز إلهاء	90.0	6.6	2.6	0.8	602
سطح حرفية لسمية	94.7	2.3	2.3	0.8	132
حرف حرف ويدر إلهاء	85.4	0.6	3.9	0.1	993
سطح حرفية لسمية	92.8	2.0	4.5	0.7	446
سطح حرفية لسمية	93.3	0.3	6.3	0.1	4699
سطح حرفية لسمية	81.8	13.6	2.3	2.3	44
التمثال حرفية مقلبة	90.0	8.4	0.8	0.8	370
سطح حرفية مقلبة	88.9	2.2	9.4	1.6	1169
سطح حرفية مقلبة	85.3	6.7	7.1	0.9	226
سطح حرفية غير متكررة	90.7	3.0	5.6	0.7	556
السمية	91.7	2.0	6.8	0.6	100
عدد الإجهادات	9028	196	670	49	9843

جدول ٢٥ : توزيع إجهادات أصحاب المشاغل بحسب أنواع الحرف وجنس المتكربين من أقرباء أصحاب المشغل

عدد الإجهادات	المجموع	بدرج قريب وقريبة مما	بدرج قريبة لشي	بدرج قريب ذكر	بدرج قريب إمرأة	لا يدرج الأقرباء	نوع العدة
137	100	0.7	7.3	8.0	83.9	حرف معدنية نحاسية	حرف معدنية نحاسية
59	100	0.0	8.5	6.8	84.7	حرف معدنية فضمية	حرف معدنية فضمية
83	100	1.2	7.2	8.4	83.1	حرف معدنية مختلفة	حرف معدنية مختلفة
436	100	0.5	10.8	1.8	86.8	حرف قصب وفش	حرف قصب وفش
502	100	1.0	6.8	6.8	85.5	حرف ذهب ومز ليلك	حرف ذهب ومز ليلك
132	100	0.8	12.1	3.0	84.1	ملح حرفية لخرارية	ملح حرفية لخرارية
993	100	0.3	11.7	1.0	87.0	حرف حرف وسير اميك	حرف حرف وسير اميك
446	100	0.2	14.1	0.9	84.8	ملح حرفية زاجاجية	ملح حرفية زاجاجية
4699	100	0.2	10.0	0.2	89.7	ملح حرفية فضجية	ملح حرفية فضجية
44	100	0.0	11.4	0.0	88.6	ملح حرفية جلدية	ملح حرفية جلدية
370	100	1.1	0.5	11.9	86.5	إشغال حرفية معدارية	إشغال حرفية معدارية
1159	100	1.1	6.4	1.1	91.4	ملح حرفية غذائية	ملح حرفية غذائية
225	100	1.3	8.9	0.9	88.9	ملح حرفية مختلفة	ملح حرفية مختلفة
558	100	0.4	5.0	2.2	92.5	ملح حرفية غير مذكورة	ملح حرفية غير مذكورة
	100	0.4	9.1	1.7	88.8	النسبة	النسبة
9843		44	894	163	8742	عدد الإجهادات	عدد الإجهادات

جدول ٢٩ : توزيع اجمالي اجمالي المناطق بحسب انواع الحرف وبنس المتركبين من غير الارباء مسلمي الممثل

الانواع الحرف	وجود مكررا	لا يرب غير الارباء	يارب غير قريب نكر	يارب قريب نقى	يارب غير قريب وغير قريبة منا	المجموع	عدد الاجابات
حرف معنوية لفظية	86.1	3.6	8.0	2.2	100	137	137
حرف معنوية لفظية	91.5	5.1	3.4	0.0	100	59	59
حرف معنوية مختلفة	85.5	9.6	2.4	2.4	100	83	83
حرف لفظي ونقى	88.1	2.1	8.7	1.1	100	436	436
حرف عطف ورمز اليك	86.3	8.0	4.4	1.4	100	502	502
مبلغ حرفية لفظية	82.6	3.8	11.4	2.3	100	132	132
حرف حرف زعيم اسك	86.1	0.9	12.2	0.8	100	993	993
مبلغ حرفية لفظية	86.3	1.6	10.8	1.3	100	446	446
مبلغ حرفية لفظية	82.1	0.3	7.3	0.3	100	4689	4689
مبلغ حرفية لفظية	81.8	6.8	9.1	2.3	100	44	44
مبلغ حرفية لفظية	86.2	10.3	1.1	2.4	100	370	370
مبلغ حرفية لفظية	97.3	0.5	1.6	0.6	100	159	159
مبلغ حرفية لفظية	93.8	1.3	4.0	0.9	100	225	225
مبلغ حرفية لفظية	92.8	2.0	4.1	1.1	100	556	556
مبلغ حرفية لفظية	90.9	1.6	6.7	0.7	100		
مبلغ حرفية لفظية	89.50	1.62	6.68	7.3	100	9843	9843

جدول ٢٧: توزيع المصايف بحسب القضاة ومتوسط معدل الربح القائم

العينة	المجموع (%)	لا جواب (%)	أكثر من ١٠٠ (%)	بين ٨٠ و ٩٠ (%)	بين ٦٠ و ٧٠ (%)	بين ٤٠ و ٦٠ (%)	بين ٢٠ و ٣٠ (%)	بين ١٠ و ٢٠ (%)	معدل الربح بين	القضاء
240	100	7.9	0.0	0.4	1.3	10.0	35.8	44.8	١٩.١	القضاء
327	100	5.2	0.0	0.0	0.0	9.5	9.5	76.5	١٩.١	بدرت
213	100	6.1	0.0	0.0	3.8	15.5	43.7	31.0	١٩.١	بدرت
929	100	2.5	0.0	0.0	0.3	3.1	62.4	31.6	١٩.١	الشرق
1181	100	4.6	0.1	0.0	0.1	1.1	38.5	55.8	١٩.١	عاليه
162	100	4.3	0.0	0.0	0.6	6.8	53.1	35.2	١٩.١	كسروان
116	100	3.4	0.0	0.0	19.0	45.7	28.4	40.7	١٩.١	جبل
214	100	19.6	0.0	0.0	1.4	10.3	40.7	28.0	١٩.١	هرابايس
65	100	9.2	0.0	0.0	0.0	7.7	50.8	32.3	١٩.١	الكرك
119	100	4.2	1.7	0.8	1.7	16.0	28.1	49.8	١٩.١	زهرتا
217	100	4.1	0.9	5.1	7.8	7.8	35.0	39.2	١٩.١	الدون
575	100	24.2	17.6	1.9	13.4	17.6	13.2	12.2	١٩.١	حكار
40	100	7.5	0.0	0.0	0.0	2.5	22.5	67.5	١٩.١	بصري
150	100	10.0	0.7	0.0	12.0	12.0	42.0	23.3	١٩.١	الغنية
421	100	3.1	7.6	1.7	6.9	24.5	50.1	6.2	١٩.١	زحلة
170	100	12.9	2.4	1.8	0.0	8.2	32.4	42.4	١٩.١	القلاع الغربي
1288	100	1.6	0.2	0.0	0.3	12.9	38.0	47.0	١٩.١	بعلبك
80	100	62.5	0.0	0.0	0.0	2.5	32.5	2.5	١٩.١	لحدر مل
240	100	18.8	8.8	3.3	12.9	16.3	35.8	4.2	١٩.١	النبيا
100	100	28.0	5.0	0.0	0.0	17.0	16.0	34.0	١٩.١	صيدا
76	100	2.6	0.0	0.0	0.0	5.3	18.4	73.7	١٩.١	صور
29	100	6.9	3.4	0.0	0.0	6.9	51.7	31.0	١٩.١	جراين
19	100	5.3	0.0	0.0	0.0	21.1	68.4	5.3	١٩.١	النبطية
58	100	29.3	0.0	0.0	8.6	22.4	31.0	8.6	١٩.١	بيت جليل
32	100	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	18.8	75.0	١٩.١	مر جيون
138	100	1.4	0.0	5.1	31.2	28.8	21.0	14.5	١٩.١	حاصبيا
	100	7.8	2.4	0.7	3.7	10.8	37.7	36.9	١٩.١	الغنية
7199		561	172	49	268	778	2714	2657		الغنية

جدول ٢٨: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومحل الربح القائم

[illegible]

جدول ٢٩: توزيع المشاغل بحسب القضاء والقضايا التي يعاني منها الإنتاج الحرفي

العملة	لا يوجد معلومات تذكر في تصريح الاتحاد العربي (%)	غير ذلك (%)	مصاريف الاتحاد في الاتحاد العربي (%)	مصاريف تصدير الاتحاد في الاتحاد العربي (%)	عدم القدرة على تطوير تصدير (%)	عدم القدرة على تطوير تصدير (%)	ارتفاع كلفة المواد الخام اللزامة (%)	ارتفاع اجر اليد العمالة الماهرة في حال توافرها (%)	عدم توفر اليد العمالة (%)	مطلوبة مهارات متقدمة الاتحاد (%)	عدم توفر تجهيزات ومكينات متقدمة الاتحاد (%)	عدم توفر الارسل للتصدير (%)	عدم ملائمة البناه حيث يتم الاتحاد العربي (%)	المصروفات	
														العملة	النقد
240	6.3	6.3	70.0	7.1	37.5	7.1	6.7	28.3	86.7	18.8	18.8	18.8	18.8	18.8	18.8
327	0.9	1.5	82.8	4.8	37.3	5.2	2.1	11.0	57.5	6.7	6.7	6.7	6.7	6.7	6.7
213	6.1	2.3	86.2	2.8	17.8	14.6	8.5	17.8	36.6	15.5	15.5	15.5	15.5	15.5	15.5
929	2.0	0.5	75.1	30.8	41.8	8.8	5.4	17.8	36.6	15.5	15.5	15.5	15.5	15.5	15.5
1181	4.4	0.7	72.3	8.8	34.4	8.8	3.6	15.9	36.7	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
162	16.0	3.1	74.7	1.9	25.3	4.9	1.9	5.6	16.7	14.2	14.2	14.2	14.2	14.2	14.2
116	1.7	0.0	44.0	57.8	21.6	25.0	6.9	17.2	15.5	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
214	8.9	3.7	76.8	4.7	23.4	14.5	6.9	40.7	37.5	9.8	9.8	9.8	9.8	9.8	9.8
66	13.8	0.0	61.5	7.7	9.2	16.9	0.0	23.1	43.1	9.2	9.2	9.2	9.2	9.2	9.2
119	21.8	5.9	51.3	4.2	10.1	10.1	5.9	16.8	45.4	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0
217	6.9	0.0	71.0	9.2	36.4	12.9	1.8	20.7	43.3	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5
578	11.1	5.2	76.7	4.7	17.7	2.3	0.7	6.8	36.9	13.0	13.0	13.0	13.0	13.0	13.0
40	2.5	0.0	65.0	0.0	22.5	5.0	2.5	30.0	87.5	55.0	55.0	55.0	55.0	55.0	55.0
160	2.0	12.0	66.0	2.0	6.0	2.7	8.0	46.0	68.0	29.3	29.3	29.3	29.3	29.3	29.3
421	29.2	1.0	51.8	2.1	15.2	4.5	2.9	8.1	21.6	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
170	2.4	2.4	87.6	10.0	15.3	3.5	0.8	20.0	36.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5
1288	2.6	0.9	55.2	6.1	19.1	9.9	4.8	18.1	63.0	10.6	10.6	10.6	10.6	10.6	10.6
80	0.0	1.3	85.0	7.5	45.0	0.0	0.0	7.5	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
240	2.1	3.8	91.7	17.1	23.3	1.7	1.3	20.8	16.8	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8
100	17.0	1.0	60.0	3.0	24.0	10.0	0.0	24.0	50.0	23.0	23.0	23.0	23.0	23.0	23.0
76	5.3	2.6	85.5	1.3	38.2	7.9	5.3	9.2	44.7	8.2	8.2	8.2	8.2	8.2	8.2
29	6.9	0.0	62.1	13.8	34.5	34.5	27.6	31.0	58.6	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8	13.8
19	0.0	0.0	100.0	5.3	15.8	0.0	0.0	21.1	42.1	5.3	5.3	5.3	5.3	5.3	5.3
58	1.7	1.7	93.1	1.7	55.2	22.4	8.6	65.5	75.9	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1
32	0.0	0.0	84.4	25.0	90.6	3.1	3.1	84.4	93.8	15.6	15.6	15.6	15.6	15.6	15.6
138	18.8	0.0	76.8	0.7	13.0	21.7	5.8	8.7	5.8	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
7189	48.2	139	6003	738	1981	613	296	1388	3365	739	739	739	739	739	739

جدول ٣٠: توزيع آجبات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والصناعات التي يعاين منها الانتاج الحرفي

نوع الحرفة	الاصناف										عدد الاصناف					
	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)	حرف معدنية لخمية (%)						
صناعات البناء وحل البناء	7.95	6.48	23.32	23.37	8.85	7.42	5.40	5.30	3.53	6.40	8.79	20.81	20.72	23.37	23.24	4833
	صناعات النسيج والجلود	13.42	10.23	14.53	7.25	13.64	10.68	8.43	8.90	7.72	14.40	15.38	12.32	14.26	8.62	9.62
صناعات الخشب والمواد الخشبية	3.29	3.80	4.70	1.87	2.95	2.08	1.28	2.30	1.75	2.40	3.85	1.56	2.28	1.97	4.10	867
	صناعات الحديد والصلب	6.30	4.55	5.56	3.63	4.94	3.56	2.33	3.98	6.40	7.14	4.78	7.41	3.21	4.17	867
صناعات الحديد والصلب	12.88	12.89	15.38	13.88	11.24	16.62	17.04	17.60	14.84	16.00	11.10	10.13	13.68	12.47	14.10	2832
	صناعات الحديد والصلب	2.47	1.30	2.56	4.25	3.75	2.08	4.00	5.51	2.40	3.85	4.38	4.56	2.93	4.50	936
صناعات الحديد والصلب	28.04	27.92	23.50	31.50	28.39	31.16	35.99	31.00	35.22	28.00	25.82	33.41	28.33	33.91	33.26	6816
	صناعات الحديد والصلب	1.37	0.65	0.85	1.76	1.12	0.89	0.65	0.71	0.80	0.88	1.10	0.38	1.56	0.88	164
صناعات الحديد والصلب	2.18	1.30	2.14	5.49	1.75	2.37	1.26	2.10	3.01	0.00	1.76	5.22	4.56	4.31	3.06	636
	صناعات الحديد والصلب	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
المجموع	386	154	234	965	1264	337	2148	1000	9407	125	910	2261	526	1091	1091	20797

جدول ٢١: توزيع اجهيزات اصحاب المشاغل بحسب معسكر المواد الأولية داخل لبنان

مصدر المواد	عدد الاجهيزات	النسبة (%)
الزيت	247	12.34
عزل لمب	98	4.90
بطين	95	4.75
زخعة	79	3.95
تقنقا	75	3.75
صندا	62	3.10
عاليه	52	2.60
هيول	51	2.55
البورون	46	2.30
جوبية	37	1.85
البناغ	33	1.65
حرسا	25	1.25
حاصبيا	22	1.10
عبيه	22	1.10
زغرتا	21	1.05
الغوف	21	1.05
مقنة والجوار	20	1.00
بقعي اللدات	895	49.73
المجموع	2001	100



جدول ٣٢: توزيع اجماليات أصحاب المصالح بحسب مفكر الفوائد الأولية من خارج لبنان

مفكر الفوائد	عدد الاجابات	النسبة (%)
لبنان عربية	55	42.64
لبنان ثورية	23	17.83
غيرها	51	39.53
المجموع	129	100

جدول ٢٢: توزيع الماشغلين الحرفية بحسب القطاع وأسواق التصريف الرئيسية

قيمة	المجموع (%)	لا جواب (%)	داخل وخارج لبنان (%)	كل المناطق (%)	بعض المناطق في لبنان (%)	الجوار المحلي (%)	أسواق التصريف
240	100	0.42	7.08	13.33	32.92	48.25	القطاع
327	100	0.00	1.22	4.59	55.35	38.84	بعلبك
213	100	0.47	6.10	41.31	19.25	32.86	صيدا
929	100	0.32	2.26	7.75	42.30	47.36	الشوف
1181	100	0.42	1.95	6.52	46.82	44.28	عالية
162	100	0.00	7.41	26.54	17.90	48.15	كسروان
116	100	0.00	3.45	35.34	39.88	21.55	حبيش
214	100	0.00	8.88	6.07	17.76	67.29	طرابلس
66	100	0.00	3.08	13.85	50.77	32.31	الغزوة
119	100	0.00	8.40	5.88	25.21	60.50	زغرتا
217	100	0.00	5.07	17.97	51.15	25.81	بعلبك
876	100	1.04	7.30	6.78	35.13	49.74	عكار
40	100	0.00	5.00	0.00	17.50	77.50	المنية
150	100	0.00	14.67	2.00	63.33	20.00	المنية
421	100	0.71	3.09	2.85	25.89	67.48	زحلة
170	100	0.00	4.12	7.06	26.47	62.35	البيقاع الغربي
1288	100	0.08	2.02	2.87	50.93	44.10	بعلبك
80	100	0.00	0.00	0.00	33.75	66.25	البيقاع الغربي
240	100	0.00	1.67	2.08	45.83	50.42	المنية
100	100	0.00	2.00	5.00	62.00	31.00	صيدا
76	100	0.00	0.00	1.32	27.63	71.05	صور
29	100	0.00	3.45	20.69	48.28	27.59	حراش
19	100	5.26	5.26	36.84	31.58	21.05	المنية
58	100	1.72	6.90	1.72	29.31	60.34	بيش
32	100	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	مرجعيون
138	100	0.00	2.17	0.72	90.58	6.52	حاصبيا
7196	100	0.31	3.65	7.85	42.09	46.10	المنية
		22	263	565	3030	3319	

جدول ٣٤: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واسواق التصريف الرئيسية

نوع الصرف	حرف		حرف		حرف		حرف		حرف		حرف		حرف		حرف		نوع الصرف
	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف		
الادوية	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	حرف	النسبة (%)	الادوية
الادوية	4496	45.68	42.47	46.67	36.67	20.27	43.18	51.01	47.53	50.15	43.94	38.25	44.50	28.92	40.68	26.28	الادوية
	4060	41.25	41.76	45.33	54.27	44.56	38.64	38.94	39.24	38.77	28.79	43.03	39.45	28.92	28.81	41.61	الادوية
	626	6.39	11.28	4.89	6.82	27.57	13.64	6.19	7.17	5.54	16.67	12.35	10.09	30.12	16.95	17.52	الادوية
	424	4.31	4.48	3.11	2.24	7.30	4.55	3.47	5.83	4.93	9.85	5.78	4.59	10.84	13.58	14.60	الادوية
37	0.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.27	0.00	0.36	0.22	0.60	0.76	0.80	1.38	1.20	0.00	0.00	الادوية
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	الادوية
9843	656	225	1169	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137			الادوية

جدول ٣٥: توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء ومصدر المضاربة من وجهة نظر أصحاب الحرفة

العمدة	المجموع (%)	لا جواب (%)	مضاربة على إنتاجه الحرفي (%)	لا يوجد	نعم من داخل لبنان ومن خارجه معا (%)	نعم من خارج لبنان فقط (%)	نعم من داخل لبنان فقط (%)	مصدر المضاربة
العمدة	240	100	0.00	28.58	32.08	26.87	11.87	القضاء
	327	100	0.00	16.21	45.26	17.13	21.41	بيروت
	213	100	0.00	40.38	27.23	13.15	19.25	بعلبك
	929	100	0.22	22.50	56.94	5.81	14.53	الشوف
	1181	100	0.08	19.56	31.24	30.82	18.29	حلبه
	162	100	0.00	56.79	11.73	12.35	19.14	كسروان
	116	100	0.00	5.17	65.52	0.86	28.45	جبل
	214	100	0.00	24.30	34.11	29.44	12.15	طرناش
	65	100	0.00	24.62	36.92	21.54	18.92	الكرنة
	119	100	0.84	52.94	10.08	2.52	33.81	زعرنا
	217	100	0.46	28.57	42.40	13.82	14.75	الغزون
	576	100	0.17	22.43	43.65	7.13	26.61	حكار
	40	100	0.00	50.00	27.50	15.00	7.50	بشري
	160	100	0.00	44.67	30.00	14.67	10.87	السبية
	421	100	0.48	54.63	37.29	2.38	5.23	زحانة
	170	100	0.00	52.94	12.35	22.35	12.35	البناع الغربي
	1288	100	0.16	67.62	13.28	9.63	8.32	بعلبك
	80	100	0.00	10.00	53.75	2.50	33.75	المرمل
	240	100	0.00	16.25	52.92	13.75	17.08	الضيا
	100	100	1.00	31.00	13.00	30.00	25.00	صيدا
	76	100	0.00	69.74	5.26	15.79	9.21	صوفر
	29	100	0.00	27.59	24.14	24.14	24.14	جزان
	19	100	0.00	26.32	31.58	15.79	26.32	النبطية
	58	100	0.00	63.79	8.62	6.90	20.89	بنت جبيل
	32	100	0.00	3.13	93.75	0.00	3.13	مرجهون
	138	100	0.00	36.96	32.61	23.91	6.52	حاصبيا
	7199	100	0.15	35.85	33.52	14.75	16.72	العمدة
			11	2661	2413	1062	1132	

جدول ٣٦: توزيع اتجاهات المشاغل بحسب أنواع الحرف ومصدر المضاربة من وجهة نظر صاحب المشتل

نوع الحرف	مستند فلسطينية									
	حرف مستندية لغوية (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)	حرف مستندية مكتوبة (%)
من داخل البيت	9.49	8.47	15.66	16.74	14.74	13.64	18.23	18.39	12.51	15.91
من خارج البيت	25.55	16.95	18.07	13.30	19.92	21.97	13.80	9.19	14.96	20.45
من داخل وخارج البيت	37.96	44.07	34.94	30.05	32.07	25.76	36.56	30.94	37.62	34.09
لا يوجد في البيت	27.01	30.51	31.33	39.68	33.27	36.64	30.31	41.48	34.50	29.55
لا يوجد	0.00	0.00	0.00	0.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.19	0.00
جميع	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
عدد الأبيات	137	59	83	436	502	132	993	446	4699	44

جدول ٣٧: توزيع المشاغل بحسب القضاء والاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي لللائحة

الجهة	تصريف المنتجات كاتب بالنسبة له	اسباب اخرى (%)	عدم وجود اسواق كافية لبيع المنتجات	توفر انتاج حرفي مشابه بأسعار	اعتبار الحرفة من الكهفليات	ارتفاع اجور اليد العاملة (%)	ارتفاع كلفة قواد الازالة (%)	اسباب عدم التصريف	القضاء
240	4.8	22.1	45.0	42.5	57.9	10.8	45.8	بدرت	
327	0.0	1.8	57.8	48.6	29.7	5.2	36.1	بجدا	
213	20.7	6.6	38.6	35.7	25.8	11.7	28.6	التمن	
928	1.3	1.0	57.1	63.1	43.9	10.4	48.7	الشرف	
1181	1.1	1.1	70.3	62.3	36.1	9.8	43.5	عالية	
162	14.2	3.1	53.1	31.5	40.1	6.8	19.8	كسروان	
116	0.0	0.9	31.9	73.3	51.7	5.2	17.2	جبل	
214	14.0	9.8	57.9	68.2	21.5	7.9	17.8	طرابلس	
65	27.7	3.1	53.8	40.0	15.4	8.2	9.2	الكرم	
119	16.8	10.1	39.5	34.5	31.9	5.0	21.0	زعرنا	
217	7.4	13.8	48.5	51.6	43.8	9.2	33.6	التون	
875	16.0	2.1	75.0	61.0	19.5	1.0	18.6	حكار	
40	2.5	2.5	60.0	30.0	47.5	5.0	67.5	بشري	
160	10.7	4.0	77.3	46.0	18.0	9.3	5.3	التيه	
421	32.8	1.7	20.0	43.2	23.3	1.9	13.8	زحلة	
170	4.1	4.1	84.7	48.2	18.2	4.1	24.1	البقاع الغربي	
1288	3.6	2.3	55.3	22.7	28.7	7.5	50.1	بعلبك	
80	0.0	0.0	80.0	65.0	38.8	2.5	33.8	الهرمل	
240	0.8	5.0	75.4	63.3	36.3	2.9	10.4	التيه	
100	22.0	8.0	36.0	51.0	17.0	11.0	19.0	صيدا	
76	5.3	21.1	81.6	22.4	38.2	9.2	30.3	صور	
29	10.3	3.4	48.3	62.1	62.1	24.1	27.6	جزين	
19	0.0	5.3	78.9	21.1	63.2	0.0	10.5	البيطية	
58	0.0	3.4	87.9	32.8	24.1	27.6	72.4	بنت جبيل	
32	0.0	0.0	93.8	96.9	71.9	6.3	93.8	مرجعيون	
138	18.1	0.7	76.1	29.0	58.7	18.1	11.6	حاصبيا	
7199	7.5	3.8	58.8	48.5	33.5	7.7	35.1	القضية	

جدول ٣٨ : توزيع آراء أصحاب المصاغل بحسب أنواع الحرف والأسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للإنتاج

[illegible]







جدول ٤١: توزيع المشاغل بحسب القضاء وأهم أوجه المساعدة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

[illegible]



جدول ٤٣ : توزيع المشاغل بحسب القضاء ومواقف صاحب العرقه من تنظيم تجمع الحرفيين

العدد	المجموع (%)	لا جواب (%)	لا يبادرن تنظيم الحرفيين (%)	يبادرن تنظيم الحرفيين (%)	آراء الحرفيين
240	100	0.42	5.83	93.75	القضاء
327	100	0.31	2.45	97.25	بهرت
213	100	0.00	3.29	96.71	بجدا
929	100	0.85	1.51	97.85	المنق
1181	100	0.59	2.20	97.21	الشرف
162	100	0.00	4.32	95.68	صافيه
116	100	0.00	6.03	93.97	كسرون
214	100	0.47	6.07	93.46	جبل
65	100	6.15	3.08	90.77	طرابلس
119	100	0.00	9.24	90.76	الكورثا
217	100	0.00	2.76	97.24	زغرتا
575	100	0.00	1.39	98.61	الغرون
40	100	10.00	17.50	72.50	عكار
160	100	0.67	1.33	98.00	بشري
421	100	0.00	1.86	98.34	النبه
170	100	2.84	0.59	96.47	رحله
1288	100	0.78	1.01	98.21	القاع الشري
80	100	2.50	2.50	95.00	بعلبك
240	100	0.00	1.67	98.33	الهرمل
100	100	2.00	11.00	87.00	النبيا
76	100	0.00	2.63	97.37	صيدا
29	100	0.00	0.00	100.00	صور
19	100	0.00	0.00	100.00	جراين
58	100	0.00	0.00	100.00	النبطيه
32	100	0.00	1.72	98.28	بات جبيل
138	100	0.00	0.00	100.00	مراجهون
		0.00	15.94	84.06	جاسسيا
	100	0.61	2.71	96.68	النسبه
7199		44	195	6960	المجموع

جدول ٤٤ : توزيع اجابات المسائل بحسب انواع العرف ودرج صاحب العرفة من تقديم جميع العرفيين

[illegible]

جدول ٤٥: توزيع المشاغل بحسب القضاء ورغبة صاحب العرفة بالانتماء الى الضمان الاجتماعي

الجموع (%)	لا جواب (%)	لا يرغب بالانتماء الى الضمان الاجتماعي (%)	يرغب بالانتماء الى الضمان الاجتماعي (%)	غير عاقل العمل (%)	مقترب الى الضمان من عاقل العمل (%)	الانتماء الى الضمان
240	100	2.8	11.17	7.50	73.23	الضمان
327	100	3.1	3.98	9.79	86.12	بيروت
213	100	0.00	3.19	19.20	77.61	صيدا
928	100	1.18	3.98	21.21	73.63	المن
1181	100	3.24	2.3	10.82	83.63	الرف
162	100	0.00	3.9	16.17	79.83	عاليه
116	100	0.00	2.59	10.52	86.89	كسرون
214	100	3.17	3.17	10.70	83.03	جبل
65	100	13.85	0.00	30.38	55.77	طرابلس
119	100	0.00	0.88	10.12	89.00	الكر
217	100	0.00	2.30	21.08	76.62	زغرتا
675	100	0.00	0.42	24.02	75.57	البرون
40	100	7.50	0.00	20.00	72.50	عكار
150	100	0.00	0.17	13.32	86.17	بشري
421	100	2.4	4.99	10.29	82.24	النية
170	100	0.59	0.9	11.71	87.80	اللياق الغربي
1288	100	0.78	3.42	12.89	83.91	بيك
80	100	0.00	2.50	17.00	80.50	الهرمل
240	100	1.25	1.25	11.25	87.50	الرقيا
100	100	1.00	4.00	29.00	66.00	صيدا
76	100	0.00	1.32	7.08	91.60	صور
29	100	0.00	0.00	27.08	72.92	جذون
19	100	21.05	0.26	10.52	68.17	الطيرة
58	100	3.45	0.00	12.07	84.48	بنت جبيل
32	100	0.00	0.00	0.00	100.00	مركز جيون
100	100	0.00	0.00	0.00	100.00	حاصبيا
138	100	0.72	20.26	7.02	72.00	الشمه
7199	100	0.82	4.21	56.32	38.65	المجموع







جدول ٩٨: توزيع المشاغل بحسب القطاع ومصدر الدخل

القطاع	مصدر الدخل	المساحة المزرعية فقط (%)	مجموع المساحة المزرعية (%)	المجموع (%)	القيمة
القطاع	مصدر الدخل	المساحة المزرعية فقط (%)	مجموع المساحة المزرعية (%)	المجموع (%)	القيمة
الزراعة	الزراعة	50.00	50.00	100	240
الصيد	الصيد	58.41	41.59	100	327
الصيد	الصيد	63.85	36.15	100	213
الصيد	الصيد	44.03	55.97	100	929
الصيد	الصيد	51.31	48.69	100	1181
الصيد	الصيد	41.36	58.64	100	162
الصيد	الصيد	19.83	80.17	100	116
الصيد	الصيد	55.61	44.39	100	214
الصيد	الصيد	23.08	76.92	100	65
الصيد	الصيد	63.87	36.13	100	119
الصيد	الصيد	29.49	70.51	100	217
الصيد	الصيد	29.57	70.43	100	575
الصيد	الصيد	60.00	40.00	100	40
الصيد	الصيد	20.67	78.33	100	180
الصيد	الصيد	10.69	89.31	100	421
الصيد	الصيد	38.24	61.76	100	170
الصيد	الصيد	16.93	83.07	100	1288
الصيد	الصيد	7.50	92.50	100	80
الصيد	الصيد	22.92	77.08	100	240
الصيد	الصيد	43.00	57.00	100	100
الصيد	الصيد	26.32	73.68	100	76
الصيد	الصيد	68.97	31.03	100	29
الصيد	الصيد	78.95	21.05	100	19
الصيد	الصيد	37.93	62.07	100	58
الصيد	الصيد	12.50	87.50	100	32
الصيد	الصيد	23.91	76.09	100	138
الصيد	الصيد	38.1	61.9	100	
الصيد	الصيد	2597	4802		7199





جدول ٥١: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمستوى التعليمي

العينة	المجموع (%)	لا جواب (%)	أهمي الجامعة (%)	أهمي الثانوي (%)	أهمي المتوسط (%)	أهمي الابتدائي (%)	دون الابتدائي (%)	أهمي (%)	مستوى التعليم	
									الجنس	مستوى التعليم
2117	100	0.76	4.63	13.04	21.92	31.03	18.42	10.20	ذكر	
6675	100	0.69	3.31	13.02	25.80	31.58	12.34	13.28	أنثى	
	100	0.71	3.63	13.02	24.86	31.45	13.81	12.52	النسبة (%)	
8792		62	319	1145	2186	2765	1214	1101	العينة	

جدول ٥٢: توزيع العاملين حسب الجنس ونوع الانتماء الوطني

الجنس	الانتماء الوطني	زراعة (%)	تقني أو مهني (%)	علم (%)	طب وخدمات طبية (%)	حقوقي أو سباسبية (%)	أدب أو علوم إنسانية (%)	دار مساهمين (%)	إدارة وخدمات وعلم تجارية (%)	إقتصاص غير تلك (%)	لا جواب (%)	غير متني (%)	المجموع (%)	القيمة
ذكر		0.28	4.82	0.05	0.08	0.38	0.71	0.05	0.61	1.46	1.89	89.66	100.00	2117
أنثى		0.39	3.75	0.22	0.25	0.25	0.93	0.16	0.61	1.06	1.35	91.01	100.00	6676
النسبة (%)		0.36	4.00	0.18	0.22	0.26	0.86	0.14	0.61	1.16	1.48	90.66	100	
القيمة		32	352	16	19	26	77	12	54	102	130	7973		8792

جدول ٥٣: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة

العينة	المجموع	غير حرفي	حرفي	لا جواب	المهنة	
					الجنس	الجنس
2117	100	2.74	96.69	0.57	ذكر	
6675	100	1.05	98.89	0.06	انثى	
	100	1.46	98.36	0.18	النسبة	
8792		128	8648	16	العينة	



من ضمن إطار اهتمامها بالتنمية الاجتماعية وأهمية النهوض بالقطاع الحرفي في لبنان، قامت وزارة الشؤون الاجتماعية خلال العام ١٩٩٨ بتنفيذ دراسة ميدانية شاملة للقطاع الحرفي في لبنان هدفت إلى تأمين بيانات إحصائية حول عدد من الجوانب التي تتناول الحرفيين والمنتجات الحرفية التي يقومون بصنعها، تمهيداً لوضع خطة للنهوض الحرفي في مختلف المناطق اللبنانية، ومساعدة الحرفيين، بالتالي، على تطوير وتسويق إنتاجهم.

شملت الدراسة ٧١٩٩ حرفي و/أو مؤسسة حرفية في جميع المحافظات والأقضية اللبنانية، وتناولت في قسمها الأول واقع القطاع الحرفي في لبنان قبل العام ١٩٩٧ بأبعاده الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتنظيمية والاعداد المهني للحرفيين، وكذلك ماهية المؤسسات الرسمية والأهلية والخاصة التي تعنى بالقطاع الحرفي. وتناولت في قسمها الثاني تحليل نتائج الدراسة الميدانية على مستوى سمات وخصائص المشاغل الحرفية من جهة أولى، وسمات وأوضاع الحرفيين من جهة ثانية. وأصدرت الوزارة، إضافة للدراسة التحليلية، دليلاً بالحرفيين العاملين في لبنان، يشمل أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها كل حرفي من الحرفيين العاملين الذين شملتهم الدراسة الميدانية.

ركزت الدراسة في منهجيتها على الحرفة التقليدية كنشاط مميز ومختلف في مفهومه وأدائه عن النشاط الصناعي، مما تطلب وضع معايير لرفع أي لبس بين هذين النشاطين، وتحددت العناصر التي حاولت الدراسة الإحاطة بها في القطاع الحرفي بأنواع الحرف، خصائص المشاغل الحرفية لناحية المساحة والإنتاج ورأس المال والتجهيزات والحجم والتسويق وقنواته وصعوباته والجهات الرسمية والخاصة المعنية بالتعامل مع الحرفيين، والهموم ذات الطابع التنظيمي، والتحديات، إضافة إلى أوضاع العاملين الحرفيين (أفراد الأسرة الذين يعاونون صاحب العلاقة والعمال بأجر من خارج الأسرة) وخصائصهم لناحية العمر والجنس ومستوى التعليم وطبيعة العمل.

يشكل هذا الكتاب الجزء الأول من دراسة الحرف، ويشكل دليل الحرفيين العاملين في لبنان الجزء الثاني منها، وتناولت الدراسة ١٤ نوعاً أساسياً من الحرف هي:

سلع حرفية نحاسية / سلع حرفية فضية / سلع حرفية معدنية غير ذلك / سلع حرفية من قصب أو قش / سلع حرفية من خشب أو موزاييك / سلع حرفية فخارية / سلع حرفية من خزف أو سراميك / سلع حرفية زجاجية / سلع حرفية نسيجية / سلع حرفية جلدية / أشغال حرفية معمارية / غذائية / صابون بلدي / سلع حرفية غير ذلك.